

Reading and Learning with Newspapers

An effective program for encouraging students to read newspapers through learning based on diversity.



Produced by PERIODISMO & EDUCACIÓN for WAN

GERMANIA LUPERÓN

SANDRA DELLA GIUSTINA



Leer y Aprender con Periódicos

Un programa eficaz para estimular la lectura de periódicos a partir del aprendizaje fundado en la diversidad.



Realizado por PERIODISMO & EDUCACIÓN para la Asociación Mundial de Periódicos

LIC. GERMANIA LUPERÓN

PROF. SANDRA DELLA GIUSTINA

© Copyright: WAN (World Association of Newspapers)
ISBN-10: 987-22980-0-9 ISBN-13: 978-987-22980-0-5
Printed in Buenos Aires, Argentina - by Red de Grafica Internacional S.A
February, 2007.
Free edition

Contact:

Sandra Della Giustina - Tel. 00 54 291 4517422 - **Email:** info@periodismoeducacion
sandradg@speedy.com.ar

Germania Luperon - Tel. 00 1 809 688 9195 - **Email:** gerluperon@yahoo.com

© Copyright: WAN (World Association of Newspapers)

ISBN-10: 987-22980-0-9 ISBN-13: 978-987-22980-0-5

Impreso en Buenos Aires, República Argentina - por Red de Gráfica Internacional S.A.

Febrero 2007

Ejemplar gratuito.

Contactos:





Sandra Della Giustina Tel. 00 54 291 4517422 - **Email:** info@periodismoeducacion.com.ar
sandradg@speedy.com.ar

Germania Luperón Tel. 00 1 809 688 9195 - **Email:** gerluperon@yahoo.com

Classroom strategies

Aiming to make NIE teaching flexible, we have created a matrix for designing class plans that will adapt to the needs of each teaching level and educational style. At the end of the chapter, you will find a set of basic proposals adaptable to each school's reality. They are intended to broaden methodological comprehension and help in the improvement of new ideas; however, they should only be considered guidelines.

We have avoided structuring these activities according to the teaching levels of western countries. Taking into account that diversity is not limited to the classroom, but has to do with the modalities, styles, and institutional structures of each region and culture, we have favored a structure that allows us to combine thinking abilities with learning styles, divided into four general areas.

- The first encounter with the newspaper (**Initiation**) 
- Using the newspaper to get to know the students (**Diagnostic**) 
- Reading habits (**Habits**) 
- **Citizenship and global awareness** 

These four areas coincide with the different moments that follow one another in a class. A balanced proposal starts with an engaging beginning (initiation) that takes the previous knowledge of the students into account (diagnostic) to generate new lasting learning (habits) and finally to expand that learning to a general context (citizenship and global awareness).



In each proposal, the teacher will find different activities regarding a situation, topic and given problem that combines different teaching styles with the thinking abilities articulated by Gardner.

LESSON DESIGN LAYOUT:





Each lesson follows a protocol made up of:

- Subject
- Purpose of the lesson
- Fundamentals
- Suggested activities

Estrategias de clase

Con el fin de dinamizar la tarea de los docentes NIE, hemos pensado una matriz para el diseño de propuestas de clase, que podrá adaptarse a las necesidades de cada nivel de enseñanza y estilo didáctico. Al final del capítulo, encontrará una batería de propuestas básicas, adaptables a cada realidad escolar, que tienen como finalidad ampliar la comprensión de la metodología y generar ideas para desarrollar nuevas propuestas, pero que no deben considerarse como recetas de aplicación directa.

Evitamos estructurar esas actividades según los niveles de enseñanza occidental teniendo en cuenta que la diversidad no se limita al aula, sino a las modalidades y estilos institucionales de cada región y cultura. Preferimos una estructura que nos permita conjugar habilidades de pensamiento con estilos de aprendizaje estructurados a partir de cuatro instancias básicas:

- El primer encuentro con el periódico **(Iniciación)** 
- El periódico para conocer a nuestros alumnos **(Diagnóstico)** 
- Los hábitos de lectura **(Hábitos)** 
- **Ciudadanía y conciencia global** 

Estas cuatro instancias coinciden por otra parte, con los distintos momentos que se suceden en una clase. Una propuesta equilibrada siempre parte de un comienzo atractivo (iniciación), que pone de manifiesto los conocimientos previos de los alumnos (diagnóstico) para generar nuevos aprendizajes duraderos (hábitos) y por último ampliar las fronteras de ese aprendizaje en un contexto general (globalización de lo aprendido).



En cada propuesta, el docente, encontrará diferentes actividades sobre una situación, tema o problema dado, que conjugan los distintos estilos de aprendizaje y tipos de tareas con las habilidades de pensamiento enunciadas por Gardner.

PLANTILLA DE DISEÑO DE CLASE:

Cada clase sigue un protocolo de diseño uniforme compuesto por:

- Tema
- Aprendizaje esperado
- Fundamento
- Actividades sugeridas

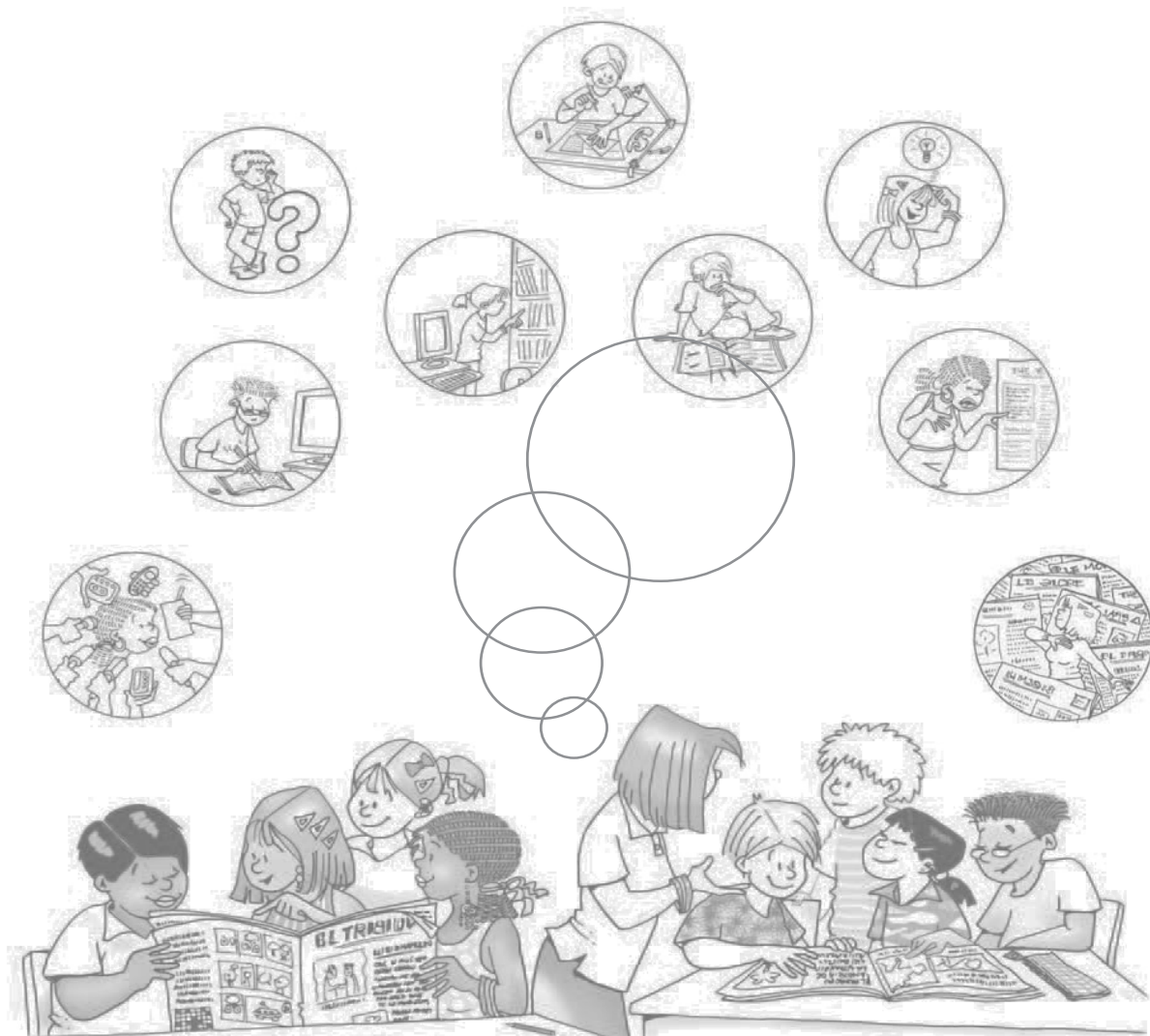
How to design a lesson with newspapers

The first and most important tip for a successful lesson using newspapers is to plan the activities with a broad-minded attitude. It is necessary to always remember that critical thinking is one of the goals of this program so the teacher must be ready to accept different opinions about the same article, as long as the student can support them. Besides, it would be highly motivating for the students to be allowed some minutes to have a general look at the newspaper and comment on the news that interests them.

Many times, previous learning will be the starting point, for example, government systems. Let's suppose the students find a news item or picture in the newspaper related to monarchies or a change of government in their country.

This may spark a debate on harmonization or on maintaining the monarchical systems in European countries. This initial motivation may lead the class to different results. The teacher can use this situation to progress to new forms of learning.

Occasionally, it may happen that not all students find direct links between school and informative subjects. Given such a situation, the teacher must have numerous strategies at hand in order to allow each student to access the subject or problem according to his or her own learning style. This is the reason we present different activities in order to develop the same subject matter from distinct learning situations.



¿Cómo diseñar una clase con periódicos?

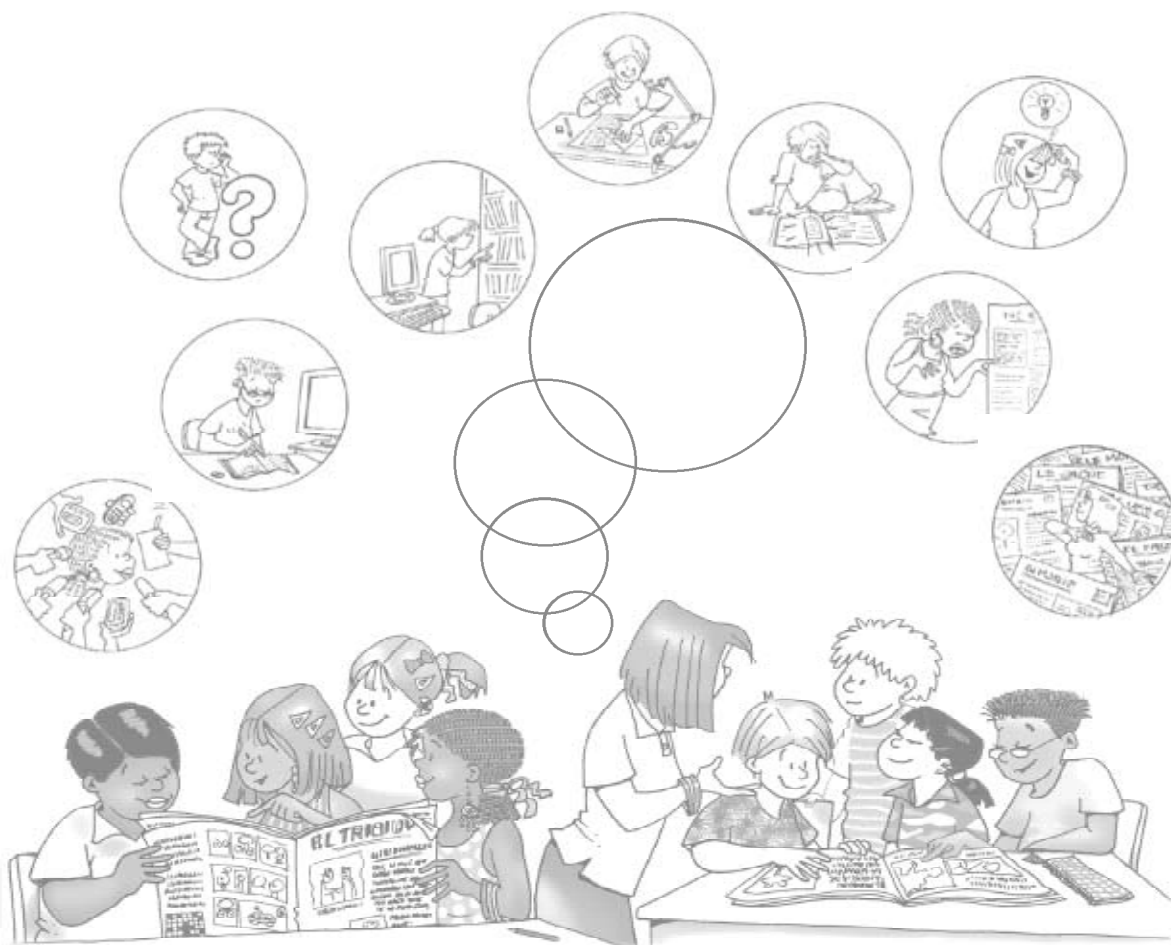
La primera sugerencia para una clase exitosa con el periódico es no planificarla en forma cerrada o unívoca (aquellas que suponen una única respuesta o un solo tipo de actividad); proponer distintos accesos a la información periodística haciendo hincapié, en la medida de lo posible, en la libre exploración del periódico.

Puede ocurrir que un tema conocido por algunos alumnos sea el punto de partida de la clase. Supongamos que se trata de una noticia o imagen del periódico vinculada con las monarquías o con un cambio de gobierno en su país. A partir de ella pueden surgir diferentes comentarios y propuestas: un debate sobre la conveniencia o no de mantener los sistemas monárquicos en países europeos, las diferencias existentes entre monarquía y democracia o la necesidad de ubicar en un mapa los países que mantienen sistemas monárquicos. El docente aprovechará estas situaciones para avanzar hacia nuevos aprendizajes.

Pero suele ocurrir también que no todos los alumnos encuentren vínculos directos entre temas escolares e informativos. Ante esta situación, el maestro debe disponer de una batería de estrategias que permita a cada uno acceder al tema o problema según su estilo de aprendizaje. Esta es la razón por la cual planteamos estrategias diversas para desarrollar una misma temática a partir de distintas situaciones de aprendizaje.

Las propuestas que encontrará en las páginas siguientes representan ejemplos de la forma en que es posible planificar las clases para que la mayor cantidad posible de alumnos se interese por un tema o problema dado.

Si bien el comienzo parece una tarea compleja, a medida que la participación de los alumnos se hace más fluida, las propuestas comienzan a diversificarse de manera espontánea y en muchos casos serán los mismos alumnos quienes comenzarán a proponer actividades.



Let's look at an example:

SUBJECT MATTER: Newspapers and citizenship—The media and civic responsibility

PURPOSE: Establishing the role of the media within civic life.

EXPECTED LEARNING: Recognize the role of the media in everyday life and establish the roles of the government system, while interpreting information needed to make civic decisions.

FUNDAMENTALS: The media allow citizens to learn about their leaders' opinions and know what happens in their country and elsewhere. The media provide individuals with information they would not otherwise get on their own. The press not only informs but is also the means for shaping public opinion.

/// SUGGESTED ACTIVITIES

ACTIVITY 1 (LINGUISTIC): Look in newspapers, magazines, and radio and television programs or on the Internet for information you would not find otherwise. Make a list prioritizing the information. Set information categories (point out: essential, practical, social, useful, useless information)

ACTIVITY 2 (LOGICAL / MATHEMATICAL): Point out texts, images, and advertisements in a newspaper that you consider important for civic life. Calculate the quantity of space that each one occupies in the paper and turn it into percentages. Compare it with information from other newspapers. Why do you think newspapers provide different amounts of space to different news? What differences do you notice?

ACTIVITY 3 (SPATIAL): Mark the places mentioned in the news on a map. Establish what type of government systems exist in each place. On which government systems is there more information?

ACTIVITY 4 (INTERPERSONAL): Exchange information among the different groups and talk about the role of the media in civic life. Why is freedom of the press so important? Who should make political decisions, the politicians, the citizens or the media?

NOTE: Even though the activity is related to one specific learning style, it is impossible to detach it from certain basic competencies because it is part of an interrelated process. Bottom line, this kind of proposal intends to diversify procedures so that each student finds a way to learn meaningfully, according to the modality he or she identifies with best.

Veamos un ejemplo:

TEMÁTICA: Periódicos y ciudadanía - Los medios y la vida cívica.

PROPÓSITO: enmarcar el papel de los medios de comunicación en la vida ciudadana.

APRENDIZAJE ESPERADO: reconocer la importancia de los medios de comunicación en la vida cotidiana. Establecer los roles en un sistema de gobierno. Interpretar información necesaria para las decisiones cívicas.

FUNDAMENTO: los medios de comunicación permiten a los ciudadanos conocer las opiniones de los gobernantes y enterarse de lo que ocurre en su país y en otros lugares del mundo. En definitiva, los medios de comunicación proporcionan a los individuos información que jamás podrían conseguir por ellos mismos. Pero además de informar, sirven de canal para la formación de la opinión pública.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ACTIVIDAD 1 (LINGÜÍSTICA): Busco en diarios, revistas, programas radiales o televisivos y/o Internet información que no podría conseguir de otro modo. Elaboro una lista en orden de importancia.
Armo categorías de información (señalo información indispensable, práctica, social, útil, inútil).

ACTIVIDAD 2 (LÓGICO / MATEMÁTICA): señalo en el periódico noticias (textos, imágenes) que considero importantes para un ciudadano. Calculo la cantidad de noticias diferentes que encontré y lo convierto a porcentajes. Luego comparo con otros periódicos. ¿Qué resultados obtuve?

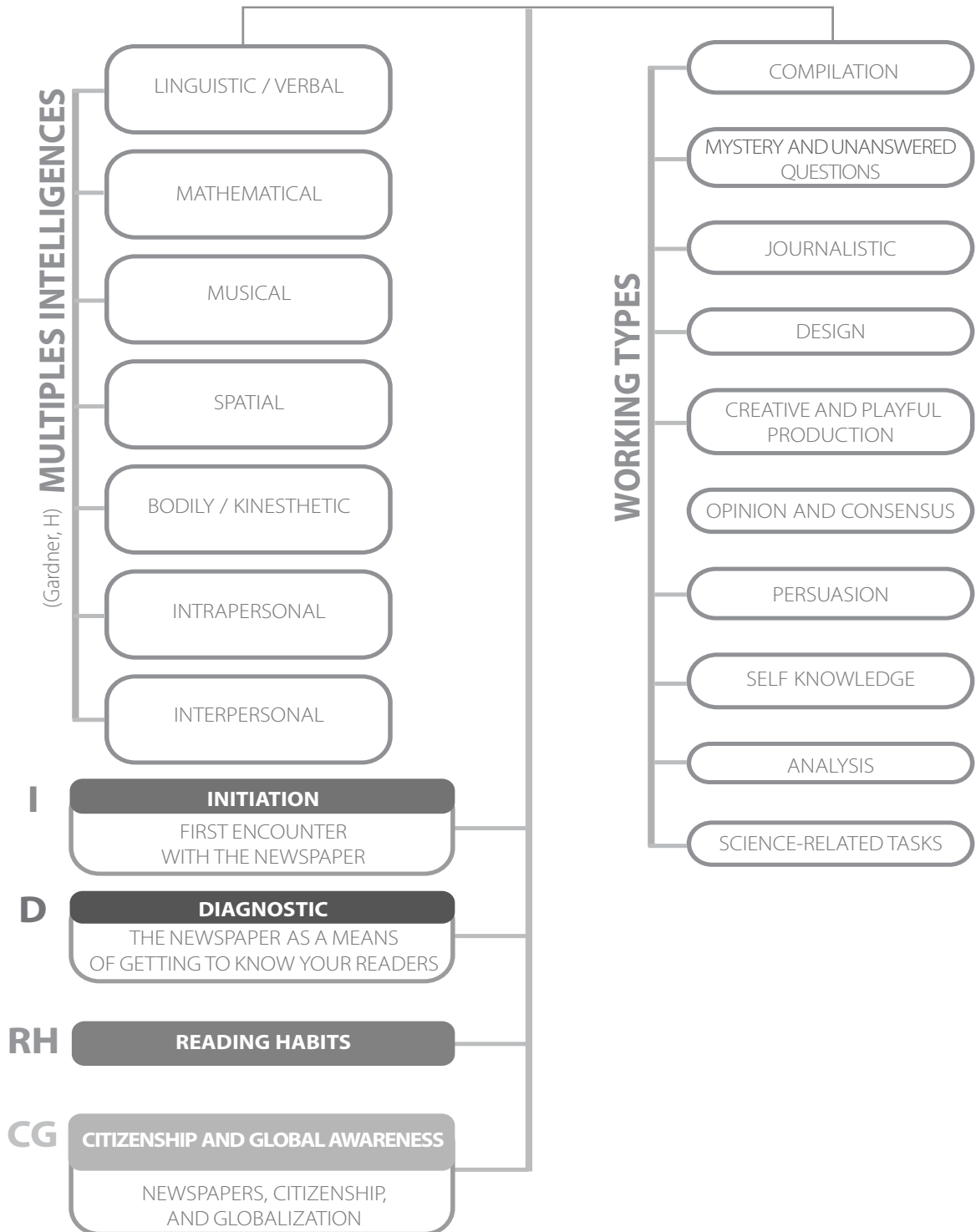
ACTIVIDAD 3 (ESPACIAL): marco en un mapa los lugares donde ocurren los hechos que cuentan las noticias y los sistemas de gobierno de cada uno. ¿Sobre cuáles sistemas de gobierno se difunde mayor cantidad de información?

ACTIVIDAD 4 (INTERPERSONAL): intercambio de información entre distintos grupos. Conversamos sobre cuál es el papel de los medios de comunicación en la vida pública ¿Por qué es importante la libertad de prensa? Las decisiones políticas ¿deben tomarlas los políticos, los ciudadanos o los medios de comunicación?

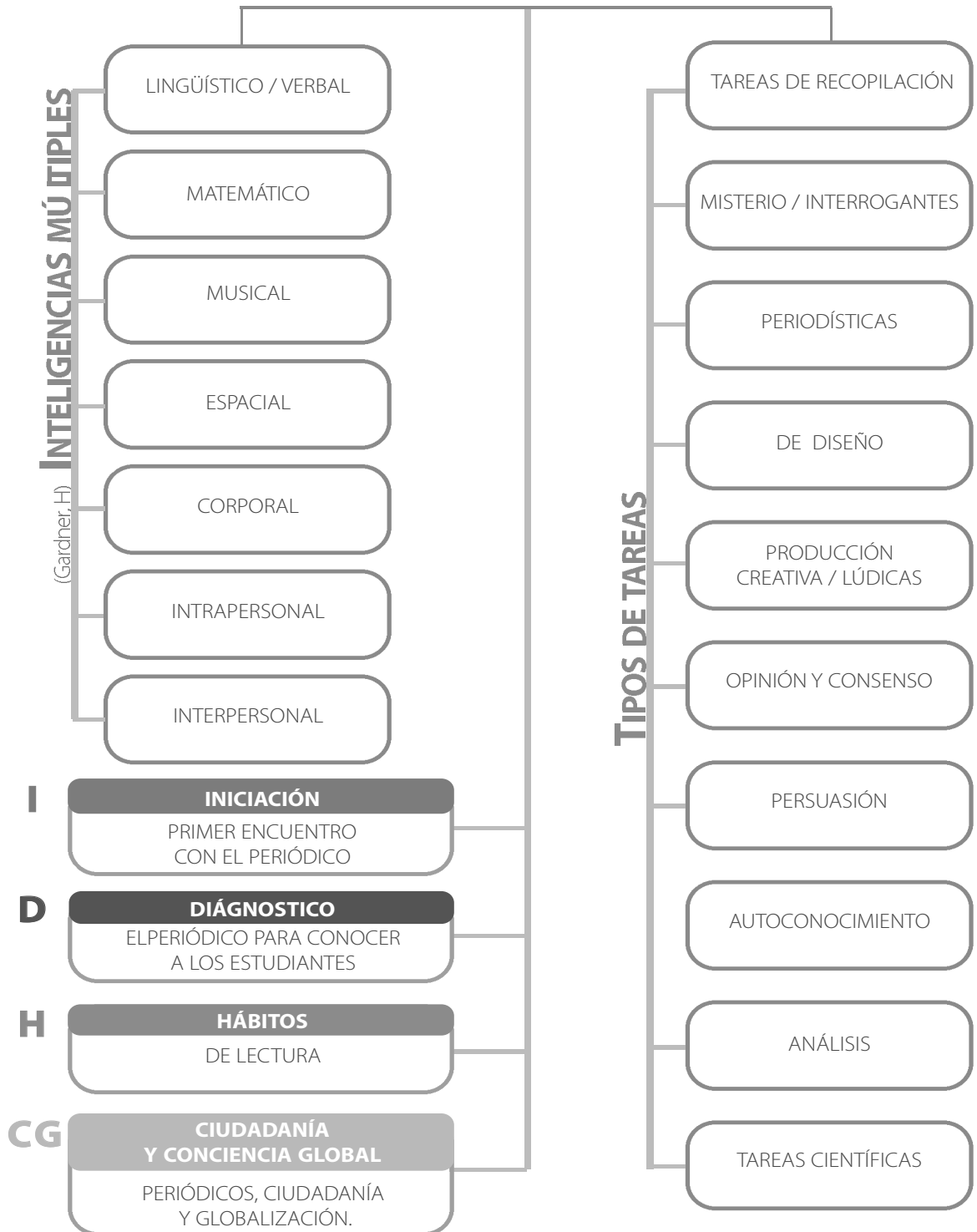
NOTA: si bien cada ACTIVIDAD intenta vincularse con cada modalidad de aprendizaje, por tratarse de un proceso totalmente interrelacionado, resulta imposible abstraernos completamente de ciertas competencias básicas.

Lo que intenta este tipo de propuestas es diversificar las acciones para que cada alumno encuentre una manera de aprender en forma significativa, de acuerdo a la modalidad que le resulte más afín.

CLASS DESIGN



DISEÑO DE CLASE



The activities have been broadly defined. We have deliberately avoided giving a detailed class situation in order to allow each teacher the freedom of adjusting these proposals to his or her classroom's reality. We have not indicated references as to the type of work to be performed, whether it be in a group or individually; it will specifically depend on each class situation and the students' learning style.

Las actividades han sido redactadas en forma genérica. Evitamos detallar situaciones particulares de clase, para dejar a cada docente en total libertad creativa de adaptar estas propuestas a su realidad escolar. Tampoco hemos indicado las referencias en cuanto al tipo de trabajo: individual o grupal (salvo contadas excepciones) dado que dependerá, como ya dijimos, de la situación de clase y del estilo de aprendizaje de los alumnos.



File 1



SUBJECT MATTER: FIRST ENCOUNTER WITH THE NEWSPAPER

PURPOSE:

- Get the students in contact with the newspaper.
- Identify the students' preferences regarding the type of news or sections of the newspaper.

EXPECTED LEARNING:

- Develop abilities to search for and choose information in the newspaper.
- Widen the students' vision of the world. Get to know your students' context.

FUNDAMENTALS:

- Knowing and mastering the dynamics of the newspaper simplifies the search for information and allows each reader to choose the content according to his or her interests.
- The main function of the written press is to offer its readers information they cannot acquire on their own.
- Information is classified according to its importance, geographical location and subject matter. Newspapers' content is structured by sections. It involves readers with their national surroundings and connects them to the world.

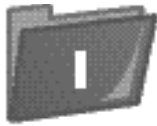
SUGGESTED ACTIVITIES

ACTIVITY 1:

Leaf through the newspaper and observe how many parts it is divided into. List its sections and recreate them in a newspaper sketch (it is not necessary to include the information as it is may only include the distribution and name of the sections). The teacher can organize groups and recommend the informal presentation of conclusions, give suggestions regarding the presentation, establishing for instance what kind of information each section contains, what the importance of the front page is, why the newspaper editor chose this type of information, etc. Another alternative can be that each group designs a newspaper according to their priorities and interests.

ACTIVITY 2: Information seeking

Take the newspaper, leaf through it and freely mark the information that is most curious, strange, incomprehensible, and so on. The teacher can suggest many ideas that can be expressed freely and spontaneously by the students. Make up a couple of questions: Where did you find the news? What is the headline? What is it about? What do you like about it and what not? Why?



icha I



TEMÁTICA : EL PRIMER ENCUENTRO CON EL PERIÓDICO

PROPÓSITO:

- Aproximar a los estudiantes al contenido de periódicos
- Identificar las preferencias de los estudiantes en cuanto a las noticias o secciones del diario

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Desarrollar habilidades para la búsqueda y selección de información en el periódico
- Ampliar la visión del mundo. Conocer la realidad de su contexto, cercano y lejano

FUNDAMENTO:

- Conocer y dominar la estructura del periódico dinamiza la búsqueda de información y permite que cada lector seleccione el contenido según sus intereses.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1:

Ojear el diario y observar en cuántas partes o secciones está dividido. Enumerar las secciones y recrearlas en un boceto del periódico (no es necesario que incluya información, puede contener únicamente la distribución y nombre de las secciones).

El docente puede formar el grupo y proponerle una presentación informal de las conclusiones en la que aparezca expresado qué información contiene cada sección, cuál es la importancia de la portada, por qué considera que el director del diario seleccionó esa información y no otra, etc.

Otra alternativa es proponerle al grupo que diseñe el periódico según sus propias prioridades e intereses.

ACTIVIDAD 2: CAZADOR DE INFORMACIÓN

Tomar el diario, ojearlo y marcar, en forma libre, aquella información que resulte curiosa, extraña, incomprensible, etc.

Luego, el docente puede proponer una lluvia de ideas, para que los alumnos se expresen de manera libre y espontánea.

Hacer algunas preguntas: ¿dónde encontró la noticia?, ¿cuál es el título? ¿de qué trata?, ¿qué te gusta y qué no? ¿por qué?.



SUBJECT MATTER: THE NEWSPAPER SECTIONS

EXPECTED LEARNING:

- Recognize the different newspaper sections
- Interpret roles according to a text
- Represent the ideas graphically
- Research texts and images beyond the literal text

FUNDAMENTALS:

- In order to validate the information from the media, whether it is a book, a magazine or a newspaper, it is necessary for the readers to find references to their environment and reality. Nothing that is either unfamiliar or unintelligible will be interesting to them nor will it attract their attention. When first approaching the newspaper, it is helpful for the activities to be kept simple but entertaining, while emphasizing the direct link to the student's reality.

SUGGESTED ACTIVITIES

ACTIVITY 1: Theatrical performance: "I am the main character"

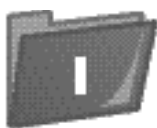
Divide the sections of the newspaper among the students of the group. The students must then find a story they like and then choose a personality from the news that they want to interpret. The teacher may suggest different ways of thinking about the task; for instance, showing someone being interviewed, writing a letter or even drawing as if they were this or that character. The stage can even be decorated with the newspaper that is being used. *Let's get to work! Let your imagination run free.*

ACTIVITY 2: Newspaper images

Cut out the pictures that you find most attractive (curious, humorous, mysterious, and so on) and make a collage or bulletin board with them. They can be classified into sections, such as: education, politics, economy, environment, religion, social, sports, writing, among others. It is essential to choose a headline that calls people's attention.

ACTIVITY 3: Learning with the comics

Leaf through the newspaper and identify the caricatures and comic strips. Choose one. Observe the characters and try to discover geographic, social, educational or environmental features. Compare them with real-life characters. Spot humorous elements. Is the situation set out by the cartoonist simply funny or does it try to communicate other ideas? If so, which ones?



icha 2.a



TEMÁTICA : LAS SECCIONES DEL PERIÓDICO

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Reconocer las secciones del periódico
- Interpretar roles de acuerdo a un texto
- Representar ideas de manera gráfica
- Indagar en textos e imágenes más allá del contenido literal

FUNDAMENTO:

• Para convalidar la información de un medio, sea este libro, revista o periódico, es necesario que el lector encuentre referencias vinculadas con su entorno y su realidad. Nada que le sea ajeno o indescifrable podrá ser interesante, ameno o atractivo para él. Por este motivo es conveniente que en la primera etapa de acercamiento al periódico las actividades sean sencillas pero entretenidas, que propongan siempre, un vínculo directo con la realidad del alumno.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1: TEATRALIZACIÓN DE LA OBRA: “YO SOY EL PERSONAJE”

Dividir las secciones del diario entre los integrantes del grupo. Cada alumno elige una noticia y selecciona de ella un personaje para interpretar en forma libre.

El docente podrá intervenir proponiendo distintas acciones para la reflexión: una entrevista del resto del curso a cada personaje, la realización de un monólogo, la redacción de una carta o una ilustración como si fuera ese personaje.

Puede decorar el escenario usando el mismo diario.

ACTIVIDAD 2: LAS IMÁGENES DEL PERIÓDICO

Recortar del periódico las imágenes más llamativas (curiosas, humorísticas, misteriosas, etc.) y armar un collage o mural a partir de ellas. Puede clasificarlas por secciones: educación, política, economía, medioambiente, religión, sociales, deportes, recreación, etc. Fundamental: elegir un título que llame la atención para cada imagen.

ACTIVIDAD 3: APRENDO CON LAS CARICATURAS

Ojear el diario, identificar las caricaturas y tiras humorísticas que aparecen publicadas en él. Seleccionar una de ellas.

Observar a los personajes y tratar de descubrir rasgos característicos como: entorno geográfico, social, educativo, etc.

Comparar con personajes de la vida real.

Detectar la situación planteada por el/la humorista ¿es solo cómica o intenta comunicar otras ideas? ¿Cuáles?.



File 2.b



ACTIVITY 4: Getting to know the section (integrating game)

Each group chooses a newspaper from any given day and selects at least 10 titles from different sections. The teacher indicates the start of the game and one person from each team reads a headline aloud and the first group to identify the section wins. Each team takes turns. The team which identifies the most sections correctly wins.

ACTIVITY 5: Learning with the comics

Draw a caricature of a person known by everybody in the class (it can be a classmate, a professor or a well-known individual).

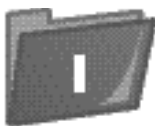
ACTIVITY 6: E-journal

This is a good exercise to include for understanding the differences between a printed newspaper and its digital version.

- Compare the cover of the newspaper with the home page of the electronic edition.
- Look for the differences in the style and presentation of the news.
- Note the space available for each news story.
- Note the journalistic differences.
- Identify type of reader it addresses.

Possible debate topics:

- Reading paper version or reading on the Internet?
- Reading experiences on the Internet.



icha 2.b



ACTIVIDAD 4: ENCUENTRO LA SECCIÓN (JUEGO INTEGRADOR)

Cada grupo elige un periódico de cualquier fecha y selecciona de él por lo menos 10 títulos de diferentes secciones.

Cuando el profesor lo indica comienza el juego. Uno de los equipos lee un título en voz alta y el primer equipo que dice correctamente la sección en la que ha sido publicado gana un punto.

Así cada grupo a su turno indicará un título y el resto tendrá que ubicar la sección. Gana el grupo que más aciertos tenga.

ACTIVIDAD 5: APRENDO CON LAS CARICATURAS

Realiza una caricatura de un personaje conocido por todo el curso (puede ser un compañero, un profesor o un personaje de los medios).

ACTIVIDAD 6: LAS EDICIONES ELECTRÓNICAS

Un buen ejercicio para comprender las diferencias entre un periódico en papel y digitales comparar la portada del periódico en papel con la Home page de la edición electrónica.

Buscar las diferencias en cuanto a:

- Estilo de presentación de las noticias
- Espacio disponible para cada noticia
- Tratamiento periodístico
- Tipo de lector al que está dirigido.

Temas posibles de debate:

¿La lectura en papel versus la lectura en Internet?

Experiencias de lectura en Internet.



File 3



SUBJECT MATTER: THE NEWS

EXPECTED LEARNING:

- News recognition
- Differentiation between facts and opinion pieces
- News selection according to the assigned space
- Weighing facts according to their journalistic importance

FUNDAMENTALS:

- The news, understood as a narration of an interesting event for the reader, is an excellent tool for stimulating thinking, especially when it comes to events related to everyday social life.

SUGGESTED ACTIVITIES

ACTIVITY 1: Open dialogue

Suggest an open discussion on the way they learn about current events. What happens within the community? What is news? What kind of news turns out to be more interesting? Why?

ACTIVITY 2: It affects everyone

Choose newspaper articles that generate a lot of talk among the population.

Ask the group: Is this news interesting for the people? Does it affect your community? What is your opinion on it?

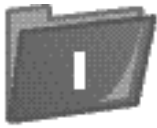
The teacher may ask the students to perform some sort of activity by which they may express their point of view.

ACTIVITY 3: Question of space

Calculate the space provided for each topic on the front page of the newspaper. This activity involves using the metric system. For example, centimeters of height by column, i.e. an article that's 10 cm by 1 column: 10 cm.

Determine which three topics have the most space. Why did the editor allot so much space for those topics?

If you were the editor, what amount of space would you have assigned for each topic?



icha 3



TEMÁTICA : LAS NOTICIAS

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Reconocimiento de noticias
- Diferenciación entre hechos y relato noticioso
- Selección de noticias de acuerdo al espacio asignado
- Valoración de los hechos de acuerdo a su importancia periodística

FUNDAMENTO:

- La noticia, entendida como el relato de un acontecimiento de interés para el lector, es una excelente herramienta para estimular la reflexión, especialmente sobre aquellos acontecimientos vinculados con la vida en sociedad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1: DIÁLOGO ABIERTO

Proponer a los estudiantes un diálogo abierto sobre las diferentes formas en que se enteran de los acontecimientos. ¿Qué ocurre en su comunidad? ¿Qué es una noticia? ¿Qué noticias resultan más interesantes? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 2: NOS AFECTA A TODOS

Seleccionar del periódico informaciones que generen mucho debate en la población. Plantear al grupo: ¿Es esta noticia de interés para la población? ¿Afecta a tu comunidad? ¿Cuál es tu opinión sobre lo planteado? El docente puede solicitar a los estudiantes algún tipo de producción (artística, periodística o en pequeño formato) en la que puedan plasmar los distintos puntos de vista sobre el tema.

ACTIVIDAD 3: CUESTIÓN DE ESPACIO

Calcular la cantidad de espacio destinado a cada tema en la portada del periódico (sistema de medición: centímetros de alto x columna. Ej.: una nota de 10 cms. x 1 columna: 10 cms.). Determinar los tres temas con mayor cantidad de espacio. ¿Por qué el editor habrá destinado esos espacios a cada tema? Si fueras el editor del periódico ¿qué cantidad de espacio destinarías a cada tema de tu interés?



File 4

**SUBJECT MATTER: OPINIONS****FUNDAMENTALS:**

- To express an opinion is much more than merely expressing oneself. In fact, in order to express an opinion you have to be informed and be able to verify the source of information in order to confirm its accuracy and express a valued judgment, based on concrete, reliable data.

The editorial page allows the newspaper to analyze and interpret subjects of local, national or international interest. The editorial column is a space reserved for the opinion of the publisher about an event affecting the lives of its readers.

The process by which the editorial section of the newspaper takes sides in favor of or against a certain subject and presents it to the population in order to achieve consensus is a necessary exercise that should be carried out in the classroom.

SUGGESTED ACTIVITIES**ACTIVITY 1: Editorial opinion**

Look for the opinion page in the newspaper and read the editorial. What is it about? Do you think the subject is interesting to everyone? Write or say your opinion on the subject.

Leaf through the newspaper, choose opinion pieces and read and comment on the subject. Do you agree with the reporter? Give your opinion on those topics.

ACTIVITY 2: Opinion articles

Talk with the students about the importance of newspaper opinions. Explain the difference between an opinion article and an editorial, i.e. the editorial is the essay stating the newspaper board or owners' opinion.

- Choose an opinion article and comment on its content
- Point out the different types of opinions you find in the newspaper
- Highlight key words in the text that show that it is an opinion article and not an informative news story.
- Underline the words that the journalist uses to persuade readers about the validity of his or her opinion.
- Use the new words found in the opinion column to write an opinion article on some school topic of interest.

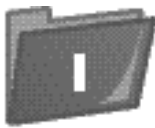
ACTIVITY 3: Editorials by subject

Give students time to collect editorials and then ask them to classify them according to subject: education, health, environment, violence, culture, etc.

Later on, ask them to write or talk about the points of view expressed in each editorial, while drawing their own conclusions about the opinion provided by the newspaper.

SUGGESTIONS FOR THE TEACHER: Activities can be performed in groups or individually. Choose a place where students feel comfortable, for example, under a tree. It is helpful to create an environment that stimulates creativity in the classroom. Whenever possible, offer the students the type of activity that best responds to their learning style.

Always remember to take into account the students' previous knowledge.



icha 4



TEMÁTICA : LAS OPINIONES

FUNDAMENTO:

• A través del editorial, el periódico analiza, valora e interpreta un tema noticioso de interés local, nacional o internacional. Se trata de un espacio reservado a la opinión de la empresa editorial, sobre un acontecimiento que afecta de alguna manera la vida de sus lectores.

Este proceso, por medio del cual se toma partido defendiendo una idea y se la socializa tratando de lograr un cierto consenso, es un ejercicio necesario en las aulas, para el cual el periódico puede ser de gran ayuda.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1: EL EDITOR OPINA

Busca la página de opinión del diario, lee el editorial: ¿De qué trata? ¿Crees que es un tema de interés para todos? Escribe o expresa en forma verbal tu opinión sobre el tema.

Ojea el diario y selecciona artículos de opinión, lee y comenta sobre el tema planteado.

¿Estás de acuerdo con el articulista? Plantea tu propia opinión sobre el tema.

ACTIVIDAD 2: ARTÍCULOS DE OPINIÓN

Conversar con los alumnos sobre la importancia de las opiniones en el periódico.

Explicarles las diferencias entre un artículo de opinión y una nota o columna editorial (la nota editorial es la opinión de la dirección del periódico).

Seleccionar una nota de opinión y comentar su contenido.

Señalar distintos tipos de opiniones que se encuentren en el periódico.

Marcar en el texto las palabras claves que indiquen que se trata de un artículo de opinión y no de una nota informativa.

Subrayar las palabras que usa el periodista para persuadir a los lectores sobre la conveniencia de su punto de vista.

Aplicar las nuevas palabras, que encontramos en las columnas de opinión, en la elaboración de un artículo vinculado con algún tema de interés escolar.

ACTIVIDAD 3: EDITORIALES POR TEMA

Durante un tiempo, los estudiantes pueden recopilar varios editoriales y luego clasificarlos según la temática tratada: educación, salud, medioambiente, violencia, cultura, entre otros. Luego pueden escribir o dialogar sobre los puntos de vista expresados en cada editorial o sacar sus propias conclusiones sobre la opinión dada por el diario.



File 5



SUBJECT MATTER: SONGS AND OPINIONS

EXPECTED LEARNING:

- Recognition of musical expressions
- Expressing feelings or sensations based on a musical subject
- Manifestation of musical appreciation

FUNDAMENTALS:

- Musical competence involves activities that can be linked to current subjects. Music is an invaluable resource for connecting different generations and opening up a dialogue.

SUGGESTED ACTIVITIES

ACTIVITY 1: Music for the news

Select at least three or four musical compositions with different rhythms and styles (instrumental music, if possible).

Have the students look at the newspaper while they listen to the music.

The teacher will begin to relate the sections of the newspaper to the different musical compositions.

Example: play Gershwin, Mendelssohn, Beethoven, Mozart, the Rolling Stones, U2, and Green Day. Which song works best with each section?

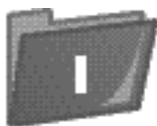
What kind of music best relates to political or social news?

Talk about the relationship between news and music.

ACTIVITY 2: Say it with music

Give the students copies of the lyrics of a song that has a social theme and tell them to highlight or cut out the news articles that best relate to the subject.

Later on, they can make a poster with the selected images.



icha 5



TEMÁTICA : CANCIONES Y OPINIONES

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Reconocimiento de expresiones musicales
- Expresión de sentimientos o sensaciones en función de un tema musical
- Manifestación de apreciaciones musicales

FUNDAMENTO:

Como vimos en el apartado “Acercamiento Pedagógico”, la competencia musical implica un tratamiento que puede vincularse con los temas de actualidad.

La música, además, es un recurso indispensable de conexión entre generaciones y permite un diálogo más allá de cualquier estatus.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1: MÚSICA PARA LAS NOTICIAS

Seleccionar por lo menos 3 ó 4 temas musicales de diferentes ritmos y estilos (en lo posible instrumentales).

Mientras los alumnos ojean el periódico escucharán dichos ritmos.

El docente comenzará a relacionar las secciones del periódico con los distintos temas musicales. Ej.: intercalar música de Gershwin, Mendelssohn, Beethoven, Mozart, Rolling Stones, U2, Green Day.

¿Qué tema consideran los alumnos que se adapta mejor a cada sección? ¿Qué música asocia a noticias políticas o sociales?.

Conversamos sobre la relación entre las noticias y la música.

ACTIVIDAD 2: DÍGALO CON MÚSICA

Entregar a los alumnos copia de la letra de una canción conocida de temática social y pedirles que marquen o recorten del periódico las noticias que podrían asociarse al tema.

Luego producir un cartel o clip con las imágenes seleccionadas.



File 1.a



SUBJECT MATTER: STYLE AND PROFILE OF THE READER

EXPECTED LEARNING:

- Recognize and accept different learning styles
- Express one’s habits and learning styles
- Value and recognize the characteristics that differentiate us from our peers
- Express ideas about oneself

FUNDAMENTALS:

• Assuming diversity in the classroom implies knowing the students’ similarities and differences, their personalities, the way they blend in the group, whether they share ideas or not, the way they express dissent and integrate their own individualities. In assuming the responsibility of embracing diversity in the school, teachers must know students in depth and understand their way of interacting.

ACTIVITY 1: Reader’s file

This activity can be performed individually or in pairs but it must reflect the students’ reading preferences as faithfully as possible. If performed in pairs, one student interviews the other with the reader’s file questions. It is important that they do not make comments that could influence each other’s opinions. **IMPORTANT:** Do not accept general answers (yes, no, everything, nothing). Each question requires a concrete, quantifiable answer.

//////////

FILE CARD: READER

Name.

What I like to read.

What I don’t like to read.

I understand better if.

What I find difficult.

What I find easy.

My favorite section is.



Ficha 1.a



TEMA : ESTILO Y PERFIL DEL LECTOR

PROPÓSITO:

- Desarrollar actividades de diagnóstico a partir del periódico

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Reconocer y aceptar su propio estilo de aprendizaje y el de sus compañeros
- Enunciar sus hábitos y estilos de aprendizaje
- Valorar y reconocer las características que lo diferencian de sus pares
- Expresar ideas sobre sí mismo

FUNDAMENTO:

- Asumir la diversidad en el aula implica conocer las semejanzas y diferencias entre nuestros alumnos. Su personalidad, la forma en que se integran a un grupo, si comparten o no ideas, la manera en que asumen el disenso y la forma en que pueden integrarse desde sus propias individualidades. Esta propuesta permite a los docentes profundizar ese conocimiento y a los alumnos descubrir su potencial de aprendizaje.

ACTIVIDAD 1: La ficha del lector

Esta actividad puede realizarse en forma individual o en grupos de dos, intentando que refleje, lo más fielmente posible, la realidad en cuanto a las preferencias de lectura de los alumnos. Si se realiza en pares, un alumno entrevistará a su compañero con las preguntas de la ficha de lectura tratando de no influir ni con sus palabras ni con sus respuestas en la opinión del otro.

IMPORTANTE: No se aceptan respuestas generales (SI, NO, TODAS Y NINGUNA) en todos los ítems debe haber una respuesta concreta y medible.

//////////

(Modelo de ficha 1) FICHA DEL LECTOR

NOMBRE Y APELLIDO.....

¿Qué me gusta leer?

¿Qué no me gusta leer?.....

Entiendo mejor cuando.....

Me resulta difícil.....

Me resulta sencillo.....

//////////

(Modelo de ficha 2) FICHA DEL LECTOR

NOMBRE Y APELLIDO.....

Me gusta leer: CUENTOS - NOVELAS - COMICS -REVISTAS- PERIÓDICOS-
HISTORIAS - OTROS

Acostumbro a leer: MUCHO - POCO - NADA

Entiendo mejor cuando: LEO UN TEXTO - ESCUCHO -- OBSERVO IMÁGENES

Me resulta difícil.....

Me resulta sencillo.....



ACTIVITY 2: Reading preferences

- Take a newspaper, observe it in detail and then complete the same chart only for the newspaper.

//////////////////// *FILE CARD FOR NEWSPAPER READERS*

Name:

My favourite section is:
 News (politics, economics, international affairs, national affairs, sports, etc.)....
 Images.... Comics.... Advertisements....

I usually read: a lot little not at all

I understand better when I:
 read in a low voice.... listen to the teacher.... look at pictures....

The first section I read or look at in a newspaper is

What I find difficult in/about a newspaper is

What I find easy is

ACTIVITY 3: Learning style

Give a copy of the Learning Style File to each student (Annex 1 from Teacher's Book). The students must fill it out individually.



Ficha 1.b



ACTIVIDAD 2: Preferencias de lectura

Tomar un periódico, observarlo detenidamente y luego completar el siguiente cuadro:

////////// (Modelo de ficha 3)

FICHA DEL LECTOR DE PERIÓDICOS

Marque lo que corresponde

NOMBRE Y APELLIDO

Prefiero la sección:

NOTICIAS (Policiales, económicas, internacionales, nacionales, deportivas, etc.)

IMÁGENES COMICS AVISOS

Acostumbro a leer: MUCHO POCO NADA

Entiendo mejor cuando:

LEO EN VOZ BAJA ESCUCHO UN RELATO OBSERVO IMÁGENES

Comienzo a leer el periódico desde:

LA PORTADA DESDE LA ÚLTIMA PÁGINA DESDE EL HUMOR

DESDE UNA IMAGEN QUE ME GUSTÓ DESDE LA SECCIÓN DEPORTES

Del periódico, me resulta difícil

Me resulta sencillo

La sección favorita es

Entregar, a cada alumno, una copia de la Ficha de Estilos de aprendizaje (Anexo 1 del texto de Manual). Los alumnos deberán responderla en forma individual.



File 2



SUBJECT MATTER: GROUP INTEGRATION

FUNDAMENTALS:

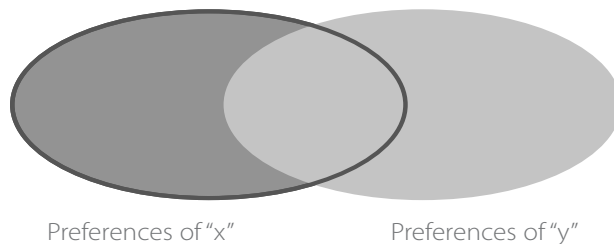
- A group works well when its members have provided a meaningful contribution to the work as a whole. This can take the form of an idea, a word, an activity, or an ability that is needed in the group. The absence of that contribution makes integration difficult. More often than not, one group member does all the thinking, elaboration and execution of the actions, demanding approval from others. To avoid such situations, the teacher can provide different activities with the sole aim of helping them learn to work in a team, either at the beginning or end of the school year, or whenever he or she finds it appropriate.

ACTIVITY 1: THE OTHER HALF (with comic strips)

Cut out comic strips from the newspaper and cut them in half. Mix the pieces of paper and ask each student to pick out one piece at random. The activity consists of finding the classmate that has the other half of the comic strip.

ACTIVITY 2: THE SAME OR DIFFERENT

Compare with a classmate the results of the Reading Preference and Learning Profile File. Then complete the following Venn diagram—the teacher may give a graph to each pair of students—by writing in each section indicated the characteristics that differentiate them and placing in the center the ones they share.



ACTIVITY 3: THE SAME WITH NEWSPAPERS

Make up a similar diagram according to the Newspaper Reading Preferences File. (Annex I)

ACTIVITY 4: BULLETIN BOARD

Each pair of students will present the information to the group, emphasizing the learning style that differentiates and distinguishes them from the rest. They can use theatrical, musical, satiric or funny interpretations. The charts will be then pinned to the classroom bulletin board where it will hang all year round.



icha 2



TEMA : INTEGRACIÓN GRUPAL

FUNDAMENTO:

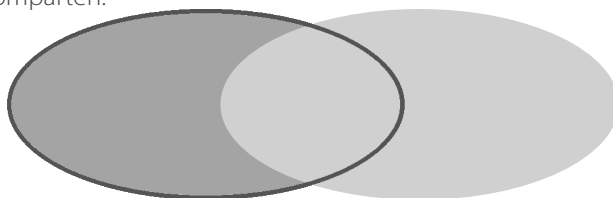
• Un grupo funciona en forma integrada cuando sus miembros tienen algún aporte significativo para el conjunto: una idea, una palabra, una acción o destreza que lo haga necesario en el grupo. La ausencia de ese aporte es lo que hace muy difícil la integración. Generalmente uno de los miembros del grupo es quien piensa, elabora y ejecuta las acciones, el resto solo da su aprobación o consentimiento. Para evitar estas situaciones de exclusión, el docente puede proponer, al inicio del ciclo escolar o cuando lo considere oportuno, distintas actividades con el único fin de aprender a trabajar en equipo.

ACTIVIDAD 1: LA OTRA MITAD (con historietas)

Cortar historietas del periódico y dividir cada una en dos partes. Mezclar todos los trozos de papel y pedir a cada alumno que extraiga una parte al azar. La actividad consiste en encontrar al compañero que tiene la otra mitad de la historieta, comic o imagen.

ACTIVIDAD 2: IGUALES O DIFERENTES

Cotejar con su compañero los resultados de la Ficha de preferencias de lectura y el perfil de aprendizaje. Luego completar el siguiente cuadro (el maestro puede entregar un gráfico a cada grupo en hoja aparte) anotando, en el sector de cada alumno, las características propias y, en el centro, las que comparten.



Preferencias de "X"

Preferencias de "Y"

ACTIVIDAD 3: EL PERIÓDICO QUE NOS GUSTA LEER

Confeccionar el cuadro en función de la Ficha de Preferencias de lectura de periódicos.

ACTIVIDAD 4: MURAL DE LECTORES

Cada pareja confeccionará un mural en el que exprese de manera humorística el estilo de aprendizaje de cada uno, los aspectos que tienen en común y aquellos que los diferencian. Luego pegarán los murales en la pared del aula, que acompañará a los alumnos durante todo el año.



SUBJECT: SENSE OF BELONGING

ACTIVITY 1: THE PEOPLE IN TODAY'S NEWS AND ME

Point out the people you know in the newspaper. Indicate in the margin what activity, place, or situation you associate them with.

Write a brief account on the subject "What do I have to do to get in the news?"

Share your results with your classmates. Read them out loud.

ACTIVITY 2: THE PEOPLE IN THE NEWS PART II

As in the previous activity, instead of writing a brief account, draw the person from the news; comment in groups.

ACTIVITY 3: IT ALSO HAPPENED TO ME

Point out the articles related to the experiences lived by the readers, members of their families or close friends.

After reading the text, write the account again, but this time make the reader the main character. You may illustrate using a drawing or photo.

ACTIVITY 4: DESIGNING THE NEWSPAPER

Design a small newspaper for articles created during the previous activity.

ACTIVITY 5: PERSONAL READING RECORD: Personal diary

Sometimes we may urgently need the name of a person, a street or a date from the text.

We may forget an interesting idea we want to share with somebody, but we cannot remember where we read it. An effective method for preventing such situations is to keep a personal reading record for writing down details or important facts we want to remember.

Design a personal system to keep a record of reading experiences.

ACTIVITY 6: NEWS SUMMARY

This may have different formats; it will depend on the preferences and availability of each group of students. One of the most widely used is the bulletin board, where the most important news of the week is placed. It may contain:

- A compilation of the news in the newspapers.
- News about the community.
- School information, such as ceremonies, exam dates, meetings and so on.
- Interesting news for the school community; such as sports tournaments, outstanding students, support for social or community initiatives, and so on.

ACTIVITY 7: MY WORLD IN THE NEWSPAPER

Look in the newspaper for information related to the neighborhood you live in. Complete the following chart with the information from the news and then compare it with that of other groups of students.

NEWSPAPER	FACTS IN THE NEWSPAPER ON MY COMMUNITY	FACTS	FACTS ABOUT MY NEIGHBORHOOD THAT AREN'T IN THE NEWSPAPER
-----------	--	-------	--



Unidad 3



TEMA : SENTIDO DE PERTENENCIA

ACTIVIDAD 1: LOS PERSONAJES DE LA NOTICIA Y YO

Marcar en el periódico los personajes que conoce. Indicar, al margen de la página, con qué actividad, lugar o situación conocida lo asocia.

Escribir un relato breve sobre el tema "¿Qué tengo que hacer para convertirme en personaje de la noticia?"

Leemos las producciones para compartirlas con el resto de los compañeros.

ACTIVIDAD 2: LOS PERSONAJES DE LA NOTICIA Y YO - OPCIÓN GRÁFICA

Igual a la actividad anterior pero, en lugar de relato breve, dibujamos al personaje de las noticias con sus atributos. Luego lo comentamos entre todos.

ACTIVIDAD 3: A MÍ TAMBIÉN ME OCURRE

Marcar en el periódico notas vinculadas con hechos que se asemejen a experiencias vividas por el lector o por algún familiar o amigo cercano.

Luego de leer el texto, volver a escribir la nota pero poniendo como protagonista al lector. Puede ilustrarlo con un dibujo o foto.

ACTIVIDAD 4: DISEÑANDO EL PERIÓDICO

Diseñar un pequeño periódico en el que se publicarán las notas realizadas de acuerdo a la actividad anterior.

ACTIVIDAD 5: REGISTRO PERSONAL DE LECTURA - Diario personal

Suele ocurrir que necesitemos algún texto o dato importante, el nombre de algún personaje o fecha. O bien, que hayamos olvidado una idea bonita que queremos compartir con alguien y no recordemos dónde la hemos leído. Para que esto no ocurra, se puede intentar un método que siempre da resultado: llevar un registro de lectura personal para anotar aquellos detalles o datos importantes que necesitamos recordar.

Diseñar un sistema personal de archivo y/o el registro de las experiencias de lectura.

ACTIVIDAD 6: RESUMEN DE LA NOTICIAS (con aportes de cada comunidad)

Puede tener diferentes formatos. Dependerá de las preferencias y disponibilidades de cada grupo de alumnos. Uno de los más usados es el mural, en el que se publican las noticias más destacadas de la semana. Puede contener:

- Recopilación de noticias de los periódicos
- Noticias de las comunidades donde viven los alumnos
- Información de la escuela (actos, exámenes, reuniones, etc.)
- Noticias de interés de la comunidad escolar (torneos deportivos escolares, alumnos que se destaquen en alguna actividad, apoyo a iniciativas comunitarias o sociales, etc.)

ACTIVIDAD 7: MI COMUNIDAD EN EL PERIODICO

Buscar información en el periódico, vinculada con la comunidad donde vivo. Completar, con base en las noticias, el siguiente cuadro y luego comparar con el de los otros grupos de alumnos.

DIARIO	DATOS SOBRE MI COMUNIDAD SEGÚN EL DIARIO	DATOS REALES	DATOS QUE NO APORTA EL PERIÓDICO SOBRE MI BARRIO
--------	--	--------------	--



READING PREFERENCES

- The following activities are intended to be developed simultaneously in a classroom where the students present different reading skills. When each group's task is finished, the work is presented to the rest of the classmates.
- When no comprehension skills are detailed, the activity deals with linguistic/verbal skills.

SUBJECT MATTER: Reading for pleasure

EXPECTED LEARNING:

- To develop reading habits sustainable through time
- Get familiar with print journalism
- Broaden the students' vocabulary.
- Exercise reading repetition techniques

FUNDAMENTALS:

- Sometimes it is assumed that the reader possesses minimal previous knowledge of the text. The writer offers the reader a certain amount of information, but it is the reader's job to complete the information with explicit or implicit reading.
- Since each student has different reading skill levels and learning styles, it is necessary to suggest a diverse set of activities so that each group of students can work with the text, at their own level. In turn, this will widen their knowledge and vocabulary.

ACTIVITY 1: LITERAL READING

Through consensus, the class must choose a newspaper article not longer than a quarter of a page. In fact, it may also be smaller. After reading it, they should comment on what was read taking into account four of the five basic questions that news responds to: What happened? To whom did it happen? Where did it happen? When did it happen?

ACTIVITY 2: VOCABULARY

Highlight the words you do not know or understand in the article. Put up a list of difficult words. You may use a notebook or a digital document to add new words every day. Consult with classmates about those words that were difficult to understand. Include them on the list.

ACTIVITY 3: DRAW THE NEWS

Express the content of the news in a drawing.



TEMÁTICA : EL PLACER DE LEER

•APRENDIZAJE ESPERADO:

- Desarrollar hábitos de lectura sostenidos en el tiempo
- Familiarizarse con los textos periodísticos
- Ampliar el vocabulario
- Ejercitar técnicas de lectura de repetición

FUNDAMENTOS:

- Para comprender un texto el lector debe disponer de un mínimo de conocimientos previos como para que lo leído le resulte significativo.

El escritor nos ofrece cierta cantidad de información, pero será el lector quien complete ese texto a partir de una lectura literal (explícita) o inferencial (implícita).

Como cada alumno presenta un nivel distinto en cuanto a sus competencias lectoras y a su estilo de aprendizaje, es necesario proponer actividades diversas para que cada grupo de alumnos pueda trabajar en el texto según su nivel de comprensión y, a su vez, ampliar las fronteras de sus conocimientos y vocabulario.

ACTIVIDAD 1: LECTURA LITERAL

Elegir, de manera consensuada con el curso, una nota del periódico de una extensión no mayor de un cuarto de página (al inicio puede ser solo un título) y, luego de leerla, comentar lo leído, teniendo en cuenta cuatro de las cinco preguntas básicas a las que responde una noticia: ¿qué ocurrió?, ¿a quién? ¿dónde?, ¿cuándo?.

ACTIVIDAD 2: VOCABULARIO

Marcar en la nota periodística las palabras que no conoce o no entiende. Armar una lista de palabras difíciles (puede ser en un fichero donde se vayan agregando día a día las nuevas palabras, o bien un documento digital). Consultar con los compañeros de los diferentes grupos sobre aquellas palabras que resultaron difíciles de comprender. Incluirlas en el listado.

ACTIVIDAD 3: DIBUJO LA NOTICIA

Expresar a través de dibujos el contenido de la noticia.



SUBJECT MATTER: READING ROUTINE

ACTIVITY 1: BEYOND THE TEXT

After making a literal reading of the texts, we can start detecting the information that the text suggests.

Guide students in the search for:

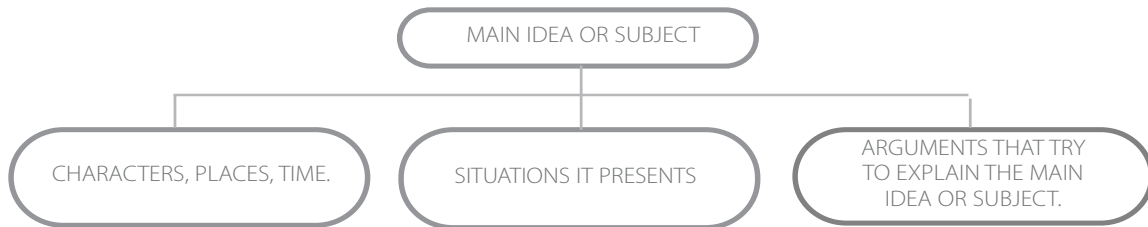
- Missing information.
- The concept of irony, i.e. opposite of what is being said
- Formulate a hypothesis about the meaning and purpose of the text
- Predict future information
- Relate diverse pieces of information. For example, a piece of news says that Evo Morales is the new president of Bolivia, whereas another piece of news is about the scarcity of gas in the next decade.
- Differentiate fact from opinion
- Understand symbols and literary expressions; for instance, "War on HIV" or "silent death" or "enemy of love."
- Differentiate what is fundamental from what is incidental

ACTIVITY 2: CONCEPTUAL MAP

The same way we can illustrate a geographical point on a map, we can also draw a graph or map of a text structure.

A conceptual map is used to express graphically the author's organization of information and ideas. Its main objective is to simplify the understanding of the text and to expand it according to the reader's previous knowledge.

Draw a conceptual map taking into account:



This basic structure can be expanded according to the information, hypotheses, associations and opinions the reader has.



TEMÁTICA : RUTINA DE LECTURA

ACTIVIDAD 1: MÁS ALLÁ DEL TEXTO

Luego de realizar una lectura literal (sobre lo que el texto explicita) comenzaremos a detectar la información que el texto sugiere.

Orientar a los estudiantes para ayudarlos a:

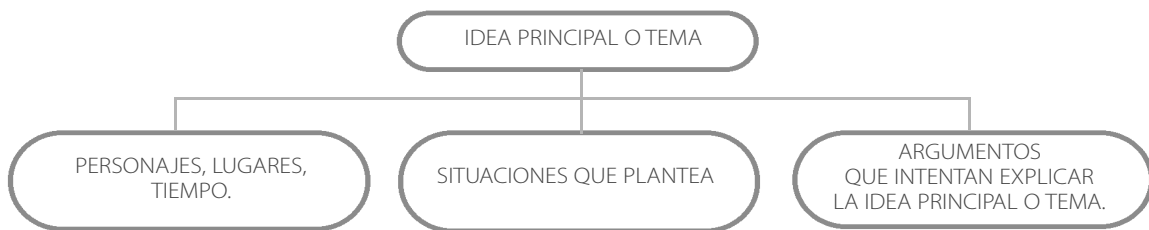
- Detectar la información ausente.
- Comprender la ironía. (Dar a entender lo contrario de lo que se dice).
- Formular hipótesis sobre el significado y motivo del texto.
- Predecir sobre la información futura.
- Relacionar informaciones (por ej.: una noticia cuenta que Evo Morales es el nuevo presidente de Bolivia en tanto que otra noticia da cuenta del problema de la escasez de gas natural para la próxima década).
- Distinguir hechos de opiniones.
- Entender símbolos y figuras literarias (cuando el autor dice, por ejemplo, "Guerra contra el HIV", "muerte silenciosa", "enemigo del amor").
- Distinguir los datos fundamentales de los accesorios.

ACTIVIDAD 2: MAPA CONCEPTUAL

Del mismo modo que podemos graficar en un mapa un espacio geográfico, también podemos construir una gráfica o mapa de la estructura de un texto.

El mapa conceptual se utiliza para expresar en forma gráfica la forma en que el autor ha organizado la información y sus ideas en cuanto a ella. Su principal objetivo es simplificar la comprensión del texto y ampliarlo en función de los conocimientos previos del lector.

Confeccionar un mapa conceptual simple teniendo en cuenta:



Esta estructura básica puede ampliarse de acuerdo a la información de la que el lector dispone, a sus hipótesis, asociaciones y opiniones.



SUBJECT MATTER: READING FOR PLEASURE

EXPECTED LEARNING:

- Develop reading habits from creative works
- Organize the information that was read
- Stimulate literary production
- Understand the differences between facts and fiction

FUNDAMENTALS:

- The newspaper presents information on different current events, using multiple styles and using chronicles, interviews, short informative texts and long opinion articles. There is also information on shows, sports, art, science and culture. This varied range of reading proposals can be recreated at school developing games that encourage different types of reading.

ACTIVITY 1: IMAGINING THE NEWS

One student starts reading the news, another student signals him unexpectedly to stop reading. From that moment on, each student will individually continue to write the story according to what he or she supposes might have happened. The wittiest productions will be selected.

ACTIVITY 2: NEWSTORIES

Choose a shocking event or situation from the news and use it to write a short story.
Another alternative: establish the conditions for a mystery or horror story. If they want to, they can present it as a school play.

ACTIVITY 3: THE MAIN CHARACTERS

Cut out images of the main characters in the news from Sunday's paper, taking into account those that occupy more space or turn out to be more popular.
Each student will stick these images on construction paper and will write the name of the person and the section the person appeared in on the back. Afterwards, the students will cut out the images to look like game cards and they will set them out by subjects or sections in which they appeared in the newspaper.
They will make up a deck of three cards per group.
Later on, a student or the teacher will chose a section of the paper and will start to read a story from it. At a certain moment, he or she will stop and will select a group at random so that they may continue the story using the characters from the deck of cards. If at particular group does not have characters related to the subject matter or does not know how to do it and cannot identify the person, the group will lose its turn and another group will continue. The game ends when a group has used up all its cards.



Unidad 3



TEMA : LECTURA PLACENTERA

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Desarrollar hábitos de lectura a partir de la producción creativa.
- Organizar la información leída.
- Estimular la creación literaria.
- Interpretar la diferencia entre hechos reales y de ficción.

FUNDAMENTO:

- En el diario aparecen informaciones de actualidad de diversas temáticas y estilos, crónicas, entrevistas, pequeños textos informativos y extensas notas de opinión. En el periódico también hay información sobre espectáculos, deportes, arte, ciencia y cultura. Esta variada gama de propuestas de lectura pueden recrearse en la escuela a partir de actividades lúdicas que impliquen diferentes tipos de lectura.

ACTIVIDAD 1: IMAGINANDO LAS NOTICIAS

Uno de los alumnos comienza a leer una noticia, un segundo alumno da una señal sorpresiva para que suspenda la lectura. A partir de ese momento, todo el grupo, ahora en forma individual, continúa escribiendo la noticia de acuerdo a lo que supone habrá ocurrido. Entre todos elegirán las producciones más ocurrentes.

ACTIVIDAD 2: NOTICUENTOS

A partir de una noticia impactante, escoger un hecho o situación de la misma y con base en él, escribir un cuento corto.

Una variante: establecer como condición que se trate de un cuento de misterio o terror. Si se animan a la actuación, pueden representarlo en una obra teatral.

ACTIVIDAD 3: LOS PERSONAJES

Recortar del diario dominical imágenes de los personajes de las noticias teniendo en cuenta aquellos que más espacio ocupan o que resultan más populares.

Cada alumno pegará las imágenes sobre una cartulina y escribirá detrás el nombre del personaje y la sección en la que apareció. Luego recortará la imagen para que se asemeje a tarjetas o barajas y las ordenará según el tema o sección en que han aparecido en el periódico. Formará un mazo de barajas a razón de 3 por cada integrante del equipo.

Un alumno (o la maestra) indica una sección y comienza a leer una noticia del periódico. En determinado momento detiene la lectura e indica al azar a un grupo para que continúe la historia haciendo intervenir a uno de los personajes de las barajas. Si el grupo no dispone de personajes vinculados con el tema o no conoce o no puede identificar al personaje, pierde su turno y continúa otro grupo. El juego concluye cuando el primer equipo se queda sin barajas.

- Noticias de interés de la comunidad escolar (torneos deportivos escolares, alumnos que se destaquen en alguna actividad, apoyo a iniciativas comunitarias o sociales, etc.).

**SUGGESTIONS FOR THE TEACHER:**

Activities can be performed in groups or individually. Choose a place where students feel comfortable, for example, outside under a tree.

It is helpful to create an environment that stimulates creativity in the classroom.

Do not make students work statically. Make your students move around.

Make sure the students have all the knowledge they need.

The students may choose the most convenient activity, according to their abilities.

The teacher has the freedom to modify or change the suggested activities, according to the needs of his or her school environment.

ACTIVITY 1: A GAME OF MYSTERIOUS QUESTIONS

The classroom is divided into two groups; each one has copies of the same edition of a newspaper. At first, each team chooses three personalities from the news.

Later on, they must pose questions about those people that the opposing team must answer.

The questions must contain a certain degree of mystery, even when they are about a well-known person, even a sports figure or actor. Moreover, the tone of the questions must be mysterious and the answers must be published in the newspaper. The team that manages to identify more main characters wins.

ACTIVITY 2: TREASURE HUNT

The classroom is divided into two groups; each group has at hand copies of the same edition of a newspaper.

Each team chooses three objects mentioned in one of the news stories. For instance, a musician's guitar or something mentioned in the entertainment section, or a sports figure's car that appears on the sports page. Only objects mentioned in the newspaper are allowed.

Write five messages with three clues each for the opposing teams to guess the objects.

The team that finds the most objects with the least help wins.

ACTIVITY 3: NEWS PUZZLE

Cut out news articles from the newspaper. Five to seven articles per student should be enough. Set the texts and the headlines apart.

Distribute the stories and headlines among the different groups. The team that can match headline to article first wins.

This game allows for a great number of alternatives according to the needs and abilities of the students.



Actividad 3



SUGERENCIAS PARA EL DOCENTE:

Las actividades pueden realizarse de manera individual o en grupo. Escoger un espacio físico en donde se sientan en libertad (debajo de un árbol, ir a un parque, por ejemplo).

Crear en el aula un ambiente que permita estimular la creatividad.

No obligar a los estudiantes a que hagan las actividades de una forma estática.

Asegurarse de los conocimientos que necesitan sus alumnos.

Los estudiantes pueden seleccionar la actividad que mejor les convengan, según sus destrezas.

El docente tiene la libertad de modificar o cambiar las actividades sugeridas según las necesidades de su contexto escolar.

ACTIVIDAD 1: JUEGO DE LAS PREGUNTAS MISTERIOSAS

El curso se divide en dos grupos, cada grupo dispone de ejemplares del periódico, todos de la misma edición.

Durante un tiempo determinado cada grupo elige tres personajes de las noticias y redacta preguntas sobre ese personaje que el equipo contrario deberá responder.

Las preguntas deben contener cierto misterio, aun cuando se trate de personajes muy conocidos (como deportistas o actores), el tono de las preguntas debe ser misterioso y las respuestas deben estar publicadas en el periódico. Gana el equipo que logra identificar más personajes.

ACTIVIDAD 2: TESORO ESCONDIDO

El curso se divide en dos grupos, cada grupo dispone de ejemplares del periódico todos de la misma edición.

Durante un tiempo determinado, cada grupo elige tres objetos que aparezcan mencionados en alguna de las noticias del periódico (por ejemplo, la guitarra de un músico, de la que se habla en el suplemento Espectáculos, o el auto de un deportista que aparece en la sección Deportes). Deben mencionarse solo objetos que aparezcan en las noticias.

Elaborar 5 mensajes de ayuda para el equipo contrario, cada mensaje contendrá 3 pistas.

Gana el grupo que puede encontrar la mayor cantidad de objetos posibles utilizando la menor cantidad de mensajes de ayuda.

ACTIVIDAD 3: ROMPECABEZAS DE NOTICIAS

Recortar noticias del periódico. Una cantidad suficiente, 5 ó 7 noticias por alumno. Separar los títulos. Colocar los textos por un lado y los títulos por otro.

Se forman grupos y se distribuyen mezclados las noticias y los titulares correspondientes a cada grupo.

Ganará el grupo que pueda aparear título y noticia en el menor tiempo posible.

(Este juego permite un gran número de variantes de acuerdo a las necesidades y posibilidades de los alumnos).



File 4.a

**SUBJECT MATTER: IMAGE READING****EXPECTED LEARNING:**

- Assess the importance of the image in learning.

FUNDAMENTALS:

- The newspaper gives great importance to photos, information graphics, caricatures, and so on. Every editor knows that images help to get the reader's attention. At school, this resource is an essential part of reading stimulation.

ACTIVITY 1: OBSERVING IMAGES

Choose newspaper images containing people performing different jobs. Identify the type of job they are performing and think about:

- Their attire; what do these people do? Why do you think they are dressed like that? How important is the task they are performing in the photo? Do you know anybody in your community who performs the same activity?
- What other details can you spot in the photo? Are there, for instance, other people, objects, animals, plants?
- According to the information offered in the photo and your previous knowledge, what conclusions can you draw about these people? (*)

()When we read a text or an image, we are able to spot certain elements even though they may not appear explicitly. For instance, if the sky is gray and the characters have umbrellas, we can infer that it is a rainy day. When we infer, we use the information we have while using our previous experience or knowledge.*

ACTIVITY 2: THE WINDOW

Each pair of students has a blank page with a cut-out rectangular window in the upper left-hand corner through which a fragment of a landscape can be seen. The page will be used as a camera lens. One of the students will choose a frame and will hold it so that the other can describe with words and in writing what he or she is seeing. It is helpful for students to be seated looking in the same direction. The roles are later switched and the teacher can encourage a class discussion on the subject. This experience will enable us to show that the same picture or situation can be seen from many different points of view. This basic concept is valid both for images and news. In fact, since the news is defined as an objective narration of a fact by the journalist, the subjectivity will come from the narrator's point of view.



icha 4.a



TEMA : LECTURA DE IMÁGENES

FUNDAMENTO:

El periódico le da una gran importancia al tratamiento de las fotos, infografías, caricaturas, etc. Todo editor sabe que a través de ellas los lectores ingresan a la lectura. En la escuela, este recurso cobra vital importancia para estimular la lectura, en toda su dimensión.

APRENDIZAJE ESPERADO

Reconocer la importancia de las imágenes.
Leer imágenes de acuerdo a un contexto dado.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

ACTIVIDAD 1: OBSERVANDO IMÁGENES

Seleccionar imágenes del periódico en las que aparezcan personas realizando diferentes trabajos.

Identificar el tipo de tareas que realizan y reflexionar sobre:

- La forma de vestir de las personas que aparecen en la fotografía.
- ¿A qué se dedican estas personas?
- ¿Por qué crees que están vestidos de esa forma?
- ¿Qué importancia tiene la labor que se aprecia mediante la foto?
- ¿Conoces a alguien en tu comunidad que realice la misma actividad?
- ¿Qué otros detalles puedes detectar en la fotografía? (personas objetos, animales plantas, etc.).
- ¿Qué conclusiones se pueden sacar sobre estas personas, de acuerdo a la información que ofrece la fotografía y nuestros conocimientos? (*)

(*) Cuando leemos un texto o leemos una imagen, somos capaces de detectar elementos aunque no aparezcan explícitamente (ej.: si el cielo de fondo es gris, y los personajes aparecen con paraguas, aunque no se vea la lluvia ni el piso mojado, podemos inferir que es un día de lluvia). Justamente la palabra inferir quiere decir eso: deducir recurriendo a la información disponible y a la experiencia o conocimiento con que contábamos previamente.

ACTIVIDAD 2: LA VENTANA

Cada par de alumnos dispone de una hoja de carpeta en blanco, con un calado rectangular en el extremo superior izquierdo a través del cual se puede ver un fragmento del paisaje, en un encuadre determinado por la ubicación de la hoja (como si fuera la mira de una cámara).

Uno de los alumnos elegirá un encuadre determinado y sostendrá la hoja para que su compañero pueda describir con palabras y por escrito el paisaje que está viendo (es conveniente que todos los alumnos estén orientados hacia el mismo sector).

Luego se intercambian los roles y el docente puede solicitar alguna socialización de lo aprendido (lectura en voz alta, armado de un mural para el aula, etc.).

Esta experiencia nos permitirá comprobar que una misma situación o paisaje puede describirse desde distintos puntos de vista según el ángulo desde el cual lo enfoquemos. Este concepto básico es tan válido para las imágenes como para el sustento de la condición de noticia. Porque, si bien la noticia se define como el relato objetivo que, sobre un hecho o problema, realiza un periodista, la subjetividad de la misma está dada por el punto de vista desde donde se plantea.



ACTIVITY 3: THE WINDOW II

With the same piece of paper, make a graphic description of the landscape, drawing what you see through the window.

ACTIVITY 4: PHOTO PRODUCTION

Take photographs of the students that represent different lifestyles. Put up a bulletin board at school with each student's profile. Stress the importance of details and everyday situations, such as neighborhood characters, traditional activities and means of transport. Bulletin boards may promote spontaneous conversation about the community or the customs of the people in the photographs. What feelings do they provoke? What opinion do you have of the personalities from your community?

ACTIVITY 5: FACT AND FICTION

Cut out images from the newspaper and mix them to create a new story. Create fictional stories using the images and illustrations from the paper. Humorous, satiric or grotesque situations can also be created. For example: absent-minded characters, characters in disguise.



icha 4.b



ACTIVIDAD 3: LA VENTANA I

Con la misma hoja de papel, describir el paisaje en forma gráfica, dibujando lo que ven por la ventana.

ACTIVIDAD 4: PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

Tomar fotografías, en la comunidad de los alumnos, que representen diferentes situaciones. A partir de ellas armar un mural en la escuela, donde quede plasmado el perfil de la comunidad en la que viven los alumnos. Resaltar la importancia de los detalles y las situaciones cotidianas (personajes del barrio, actividades tradicionales, medios de transporte).

Los murales pueden promover la conversación espontánea acerca de la comunidad, las costumbres de las personas que aparecen en las fotografías ¿Qué sentimientos despiertan? ¿Qué opinión tienen sobre los personajes de su comunidad?

ACTIVIDAD 5: DE LAS NOTICIAS A LA FICCIÓN

Cortar imágenes de la prensa, mezclarlas y crear una nueva historia a partir de esas imágenes. Crear libros de historias de ficción utilizando las fotografías e ilustraciones. También se pueden crear situaciones humorísticas, satíricas o grotescas (Ej.: personajes desmemoriados, personaje oculto).

ACTIVIDAD 6: APRENDER A MIRAR

Observar detenidamente la primera página del periódico, deteniéndose en los elementos que más llamen su atención. Enumere el orden de sus observaciones ¿Qué fue lo primero que vio? ¿Hacia dónde lo llevaron las imágenes? ¿Cuáles considera que son indispensables en la portada? ¿Cuál reemplazaría? ¿Qué imagen lo conmovió más?

ACTIVIDAD 7: LECTURA LITERAL DE IMÁGENES

Seleccionar de la portada la nota periodística con la imagen más impactante.

Describir minuciosamente lo que muestra la imagen. ¿Dónde está ubicada la escena? ¿Es de día o de noche? ¿En qué estación del año se desarrolla? ¿Qué tipos de personas aparecen (mujeres, niños adultos)? ¿La imagen es actual o de época?



SUBJECT MATTER: IMAGE READING

EXPECTED LEARNING:

- Develop image reading habits.
- Perform inferential image reading.
- Recognize explicit elements of the image.
- Recognize importance of the image's context.

FUNDAMENTALS:

• Far from being only an interesting addition, newspaper images are as important as the text. Press photographers stopped being simple “photographers” a long time ago. Nowadays, they must interpret the news the same way as a reporter does. The power of meaningful images is present in the newspaper. The evolution of technology, the simplification of printing processes and readers with a greater visual capacity, thanks to the impact of television and the Internet, have produced a great change in print journalism. Today, images are just as important as the text and readers access information through photographs, illustrations and information graphics. That is why image-reading skills must be included in any reading program.

ACTIVITY 1: LEARNING TO SEE

Observe the front page of the newspaper carefully; stop on the elements that call your attention. Number your observations in order of importance. What did you see first? Where did the images take you? Which one do you consider vital for the front page? Which one would you replace? Which image moved you the most?

ACTIVITY 2: LITERAL IMAGE READING

Choose the most shocking image from the front page. Describe in detail what you can see from that image. Where is the scene taking place? Does it happen during the day or at night? What time of the year is it? What kind of people are in the image, women, children, adults? Is it a current image or is it picture from the past?

ACTIVITY 3: INFERENTIAL IMAGE READING

If the image did not exist, what kind of text would have to be added to complete it? What feeling does the image inspire? Is it happiness, sadness, laughter, uncertainty? Why?

ACTIVITY 4: THE IMAGE CONTEXT

Picture framing only allows us to show a fragment of reality. Glue the image to a bigger sheet of paper and try to complete its context. What graphic information that was part of the story could the photographer not have captured? Why did the photographer choose that angle and picture frame?

ACTIVITY 5: THE IMAGE CORE

This activity consists in trying to figure out where the image core is. Finding out what the “main idea” of the photograph was, without which the photo could be understood. In fact, the image core is equivalent to the key idea in a text. Cut out newspaper images and distribute them among the students, along with rectangular pieces of paper big enough to cover one third of the image. This proposal allows for several future activities because as the students discover parts of the image, new images emerge and these seem to be completely new, thus allowing for new readings in different contexts. The teacher can use these opportunities to compare what happens to images when the context is changed or interpreted fragmentally in different contexts.

Alternative: *These activities are real eye-openers if a digital image processor is used, such as Photoshop. These programs allow an image to be modified to create new meanings and interpretations.*



Lección 5



TEMA : LECTURA DE IMÁGENES

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Desarrollar hábitos de lectura de imágenes
- Realizar lectura inferencial de imágenes.
- Reconocer los elementos explícitos de las imágenes
- Reconocer la importancia del contexto de las imágenes.

FUNDAMENTO:

• Lejos de constituir un complemento adicional, las imágenes en el periódico son tan importantes como el texto. El reportero gráfico hace tiempo que dejó de ser únicamente “el fotógrafo”, y ahora debe interpretar los hechos noticiosos del mismo modo que lo hace el periodista que escribe el texto. El poderío de las imágenes se manifiesta en los periódicos de una forma significativa. La tecnología, la simplificación de los procesos de impresión y un lector con un gran desarrollo de su capacidad visual, por efecto de la televisión y de Internet, han producido un gran cambio de paradigma en el periodismo gráfico.

ACTIVIDAD 1: LECTURA INFERENCIAL DE IMÁGENES

• Si la imagen no se hubiera publicado, ¿qué texto tendría que agregarse a la información escrita?
¿Qué sensaciones le provoca la imagen (alegría, tristeza, risa, desconcierto, etc.)? ¿Por qué?

ACTIVIDAD 2: EL CONTEXTO DE LA IMAGEN

• El encuadre de la cámara solo permite tomar un fragmento de la realidad que intenta graficar la imagen. Pegue la imagen en una hoja de papel grande y trate de imaginar y completar el contexto en el que fue tomada.
¿Qué información gráfica, que formaba parte del contexto, no pudo captar el fotoperiodista? ¿Por qué el periodista habrá elegido ese encuadre y no otro?

ACTIVIDAD 3: EL NÚCLEO DE LA IMAGEN

• La actividad consiste en descubrir en qué parte de la fotografía está ubicado el núcleo o idea fuerza de la imagen (ese fragmento sin el cual la imagen no tendría sentido o sería interpretada de otra manera). El núcleo de la imagen es el equivalente a la idea central o idea fuerza del texto. Recortar imágenes del periódico y distribuirías entre los alumnos, junto con un rectángulo de papel que pueda cubrir un tercio de la imagen, en cualquier dirección. Esta propuesta permite diversos caminos para futuras actividades, porque a medida que los alumnos van cubriendo partes de la imagen, van apareciendo otras nuevas, que parecen totalmente diferentes y que producen nuevas lecturas, en contextos diferentes. El docente puede aprovechar estas oportunidades para comparar lo que ocurre con las imágenes en la misma situación aplicada a un texto, cuando se cambia de contexto o se interpreta la información en forma fragmentada.

Nota: estas actividades resultan muy clarificantes si se utiliza algún procesador de imágenes digitales (Photoshop, Pictures Manager). Estos programas permiten modificaciones en las imágenes para lograr distintas lecturas o significados.



SUBJECT MATTER: READING ADVERTISING

EXPECTED LEARNING:

- Develop advertising reading habits
- Recognize explicit elements in advertisements
- Perform inferential advertisement reading
- Assess the importance of the “audience” or “target” in advertising.

FUNDAMENTALS:

- There are many elements in ads that give us an idea of the profile of the public it addresses. Spotting the consumer niche is an essential part of reading ads. If we want to shape critical thinkers, we must expose those messages that intend to capture the student’s attention, so that we can provide them with the necessary tools to make good decisions as consumers.

ACTIVITY 1: DESCRIPTION OF ADS

Each student chooses a relevant advertisement from the newspaper. Describe the ads objectively, without personal evaluations or interpretations. What does it show? What product or service does it intend to sell? What characters take part in it?

ACTIVITY 2: THE CONSUMERS

Who do you think is the average consumer of the product or service targeted by the advertisement? Who is the advertisement trying to persuade?

- Age: • Lifestyle (sporty, executive, home-body, and so on):
- Sex: • Civil status:
- Tastes: • Other details:

ACTIVITY 3: STRATEGIES

What strategies does the advertisement agency resort to in order to convince you to buy the product or service “X”?

- If you buy “X”, you will be...
- If you do not have “X”, you will not become...
- Why do you need “X”?
- If you want be like “Y,” buy “X”
- Solve your problems with “X”
- The new concept is “X”
- Other strategies

ACTIVITY 4: PRODUCTS AND SERVICES

What kind of product or service is “X”?

- Basic necessities such as food, clothes, and so on.
- Personal hygiene, cosmetics and health
- Luxury item, such as fancy clothes, luxury car, and so on.
- Entertainment
- Other

ACTIVITY 5: PURCHASE DECISIONS

- Would you buy “X”? Why?
- Do you really need to buy “X”?
- What does the advertisement NOT TELL us about “X”?

ACTIVITY 6: REFLECTIONS

The teacher could have a debate with special guests, for example journalists and ad executives, in order to discuss the importance of advertising in everyday life.



Hoja 6



TEMA : LECTURA DE AVISOS PUBLICITARIOS

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Desarrollar hábitos de lectura de publicidad
- Reconocer los elementos explícitos de los avisos publicitarios
- Realizar lectura inferencial de anuncios
- Reconocer la importancia de "audiencia" o "target" para la publicidad

FUNDAMENTO:

• Hay muchos elementos dentro de un aviso publicitario que nos dan idea del perfil del público al que está dirigido. Detectar el nicho de consumidores hacia los que intenta llegar el aviso (audiencia o target) forma parte de la lectura del anuncio.

Si queremos formar lectores críticos, debemos enseñarles a detectar aquellos mensajes que intentan captarlo como público, para que disponga de herramientas validas para la toma de decisiones, en tanto consumidores.

ACTIVIDAD 1: DESCRIPCIÓN DEL AVISO

Cada alumno elige un aviso destacado en el periódico. Describe el aviso en forma objetiva (sin interpretaciones ni valoraciones personales). ¿Qué muestra? ¿Qué producto o servicio intenta vender? ¿Qué personajes intervienen?

ACTIVIDAD 2: LOS CONSUMIDORES

¿Cómo imagina al consumidor medio del producto o servicio que ofrece el anuncio? ¿A quién trata de persuadir?

- Edad: • Estilo de vida (deportivo, ejecutivo, hogareño, etc.)
- Sexo: • Estado civil:
- Gustos: • Otros detalles:

ACTIVIDAD 3: LAS ESTRATEGIAS

¿A qué estrategias recurre el creador del anuncio para convencerte de comprar el producto o servicio "X"?

- Si compra "X" será como...
- Si quiere ser como "Y" compre "X"
- Si no tiene "X" no llegará a ser...
- Solucione su problema con "X"
- ¿Por qué usted necesita "X"?
- El nuevo concepto es "X"
- Otras estrategias.

ACTIVIDAD 4: LOS PRODUCTOS Y SERVICIOS

¿Qué tipo de producto o servicio es "X"?

- De primera necesidad (alimentos, indumentaria, etc.)
- Cuidado del cuerpo y salud
- Bien suntuario (ropa de fiesta, autos lujosos, etc.)
- Recreación • Otros

ACTIVIDAD 5: LAS DECISIONES DE COMPRA

- ¿Compraría "X"? ¿Por qué?
- ¿Realmente necesitas comprar "X"?
- ¿Qué NO DICE el aviso sobre el producto "X"?

ACTIVIDAD 6: REFLEXIONES

El docente podrá proponer un debate con invitados especiales (publicistas, periodistas, etc.) para reflexionar y discutir sobre la importancia de la publicidad en la vida cotidiana.

CGA File 1



SUBJECT MATTER: LIFE WITHOUT THE MASS MEDIA

EXPECTED LEARNING:

- Recognize the role of the media in everyday life.
- Importance of the media

FUNDAMENTALS:

- The media not only inform, but also influence citizens' decision making. In fact, since the media present a "way of seeing reality," presenting messages based on a certain selection criteria, they are constructing reality from a determined point of view. Thus, taking into account the influence achieved by the media in the last couple of years as conduit for the promotion of public debate, it is essential to shape citizens who are able to interrogate, analyze, interpret, and confront the different media discourses autonomously.

IMAGINED SCENARIO: *Let's imagine for a moment that communication satellites do not respond to commands and it is impossible to change their coordinates. Internet servers are blocked, there is no electricity nor enough generators to make newspaper and magazine presses work. Radio and television stations cannot broadcast for unknown reasons. The planet has been cut off from all forms of media.*

ACTIVITY 1: LIFE WITHOUT THE MEDIA

Have you ever imagined life without the media?
 What would you do to communicate with others?
 How would you use your spare time?
 How many activities in your daily routine are related to the media?
 After thinking about this subject, express your ideas freely through writing, drawing, acting, etc.

ACTIVITY 2: THE MASS MEDIA IN YOUR EVERYDAY LIFE

Write an imaginary letter addressed to your government officials in charge of communications, demanding explanations on the absence of the mass media. In this note, you must stress the importance of the mass media in your everyday life.

ACTIVITY 3: SURVEY

Pose these questions to a significant number of people:
 Do you believe you could live without the media? How long?
 Create a chart with the statistics.
 Organize data according to a particular characteristic, such as age, profession, city, and so on.

ACTIVITY 4:

Ask yourself: How does the media influence our daily life?
 Share opinions with the rest of the class.

ACTIVITY 5: OUR HABITS

What changes in habits, customs and decisions could take place in our life as a result of the absence of mass media?

Can you express it not using words? Use gestures, mime, dance, even role playing.

Note: Even though the ACTIVITY is related to a specific learning style, it is impossible to detach it from certain basic competencies essential to all because they are interrelated.

Bottom line: this kind of proposal should expand on the actions so that each student finds a way to learn meaningfully, according to the modality he or she best identifies with.



icha I



TEMA : LA VIDA SIN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

PROPÓSITO:

- Reflexionar sobre la importancia de los medios de comunicación..

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Reconocer la importancia de los medios de comunicación en la vida cotidiana
- Dimensionarlos en forma crítica

FUNDAMENTO:

Los medios no solo informan, también influyen en la toma de decisiones de los ciudadanos al proponerles “una manera de ver el mundo”, porque al exponer sus mensajes, con base en ciertos criterios de selección y jerarquización, están construyendo la realidad desde un punto de vista determinado.

Teniendo en cuenta el alto poder alcanzado por los medios en los últimos años, como canales para la promoción del debate público, es fundamental la formación de ciudadanos capaces de interrogar, analizar, interpretar, confrontar los distintos discursos mediáticos, en el ejercicio pleno de su autonomía.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1:

Pensar cómo sería la vida si no existieran los medios de comunicación:

- ¿Cómo haría para comunicarme?
- ¿En qué ocuparía mi tiempo libre?
- ¿Cuántas actividades de mi rutina cotidiana tienen relación con los medios de comunicación?

Luego de reflexionar sobre este tema, plasmar las ideas de manera libre (escribiendo, dibujando, actuando, etc.).

ACTIVIDAD 2:

Escribir una carta imaginaria dirigida al organismo de Estado encargado de las comunicaciones, pidiendo explicaciones sobre la ausencia de medios. En la nota se deberá expresar la importancia que los medios de comunicación tienen para usted.

ACTIVIDAD 3:

Plantear la siguiente pregunta a un número significativo de personas:

¿Cree usted que podría vivir sin medios de comunicación? ¿Por cuánto tiempo?

Confeccionar un cuadro estadístico con las respuestas obtenidas.

Organizar los datos según alguna característica (edad, profesión, ciudad, etc.).

ACTIVIDAD 4:

Reflexionar sobre el tema. ¿Cómo influyen los medios de comunicación en nuestra actividad cotidiana? Compartimos las opiniones con el resto del curso.

ACTIVIDAD 5:

¿Qué cambios (hábitos, costumbres, decisiones, etc.) se producirían en su vida cotidiana debido a la ausencia de medios de comunicación? Lo puede expresar a través de gestos, mímicas, danza, actuación (sin pronunciar una sola palabra).

**SUBJECT MATTER: THE MEDIA AND CIVIC RESPONSIBILITY****EXPECTED LEARNING:**

- Recognize the role of the mass media in everyday life. Determine the roles in a government system. Interpret necessary information to make civic decisions.

FUNDAMENTALS:

- The media allow citizens to learn about their leaders' opinions and to know what happens in their country and elsewhere. Furthermore, they also shape public opinion.

ACTIVITY 1: INFORMATION CATEGORIES

Look in newspapers, magazines, radio and television programs or the Internet for information you would not find otherwise. Make a list prioritizing the information. Set information categories (point out essential, practical, social, useful, useless information)

ACTIVITY 2: DIFFERENT NEWSPAPERS...SAME NEWS. WHY?

Point out in the newspaper which information (texts, images, advertisements) you consider important for civic life. Count the pieces of news found on each subject and determine a percentage for each one. Compare the news with information from other newspapers. Why do you think newspapers deal with these subjects?

ACTIVITY 3: DIFFERENT PARTS OF THE WORLD IN THE NEWS

Mark the places mentioned in the news on a map and determine what type of government system exists in each area.
What government system is most often covered by the news? Why?

ACTIVITY 4: FREEDOM OF THE PRESS

Exchange information among the different groups and talk about the role of the media in civic life. Why is freedom of the press so important? Who should make political decisions: the citizens, the media or the politicians?



icha 2



TEMA : LOS MEDIOS Y LA RESPONSABILIDAD CÍVICA

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Reconocer la importancia de los medios de comunicación en la vida cotidiana. Establecer los roles dentro de un sistema de gobierno. Interpretar información necesaria para las decisiones cívicas.

FUNDAMENTO:

Los medios de comunicación permiten a los ciudadanos conocer las opiniones de los gobernantes y enterarse de lo que ocurre en su país y en otros lugares del mundo, pero, además de informar, sirven de canal para la formación de la opinión pública.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1:

Buscar en diarios, revistas, programas radiales o televisivos y/o Internet información que no podría conseguirse de otro modo. Elaborar una lista por orden de importancia. Armar categorías de información (señalar información indispensable, práctica, social, útil, inútil).

ACTIVIDAD 2:

Señalar en el periódico toda la información política, ya sea local, nacional o internacional, que aparezca en textos, imágenes o anuncios. Contar las noticias encontradas y establecer los porcentajes de cada una. Luego comparar con otros periódicos. ¿Por qué crees que los periódicos se ocupan de estos temas?

ACTIVIDAD 3:

Marcar, en un mapa los lugares donde ocurren los hechos que cuentan las noticias y los sistemas de gobierno de cada uno. ¿Sobre cuáles sistemas de gobierno se difunde mayor cantidad de información? ¿Sobre qué sistemas de gobierno encontró menos información? ¿Por qué será?

ACTIVIDAD 4 :

Intercambiar información entre distintos grupos... y conversar sobre ¿cuál es el papel de los medios de comunicación para la vida pública? ¿Por qué es importante la libertad de prensa? ¿Quiénes deben tomar las decisiones políticas: los ciudadanos, los medios de comunicación o los políticos?



SUBJECT MATTER: NEWSPAPERS AND CITIZENS—COMMENTING ON THE NEWS

EXPECTED LEARNING:

- Develop oral expressions through use of the news.
- Critically analyze the news.
- Think critically.

FUNDAMENTALS:

- In order to encourage a lifelong reading habit it is important that the activity be repeated periodically. In this case, it is better to plan on one to five comments per session so that the lesson becomes more dynamic, rather than trying to cover 25 to 30 in the same lesson.
- If the activity is repeated periodically, a scheduled presentation of five students per week or fortnight could be established.

ACTIVITY 1: Commenting on the News

- The students choose the articles they liked most in the newspaper.
- The students make individual oral presentations using their own learning styles (graphs, charts, numerical tables).
- Certain rules must be followed in order to make the presentation entertaining.
- Comment on what the article is about.
- Add your personal opinion.
- Answer your classmates' questions.
- Read the text once more if the presentation is not completely clear.
- Present all comments at once. Make the presentation within a limited time.



Lección 3



TEMA : PERIÓDICOS Y CIUDADANÍA - COMENTANDO LAS NOTICIAS.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Desarrollar la expresión oral a través de las noticias.
- Analizar críticamente la información periodística.
- Opinar con fundamentos.

FUNDAMENTO :

Para generar un hábito sostenido de lectura sería muy importante que este tipo de actividades se repitiera en forma periódica. En este caso, es mejor programar de 1 a 5 comentarios por sesión, para que resulte más entretenida y dinámica, que tratar de abarcar 25 ó 30 en una misma clase.

Si esta actividad se repite periódicamente, puede programarse un calendario de presentaciones, por ejemplo, 5 alumnos por semana o por quincena.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1: COMENTANDO LAS NOTICIAS

Cada alumno elige la nota que más le interesó del periódico y prepara, individualmente, su presentación oral, utilizando recursos acordes con su modalidad de aprendizaje (gráficos, cuadros, tablas numéricas, etc.).

Para que la presentación sea entretenida, deben respetarse ciertas pautas:

- Comentar de qué se trata la nota.
- Agregar su opinión.
- Responder a preguntas de los compañeros.
- Leer el texto si no quedó del todo clara la exposición.
- Presentar el comentario en un tiempo dado.

OPCIÓN GRÁFICA: La noticia puede presentarse a través de un gráfico que incluya las imágenes del periódico o bien infografías creadas por los alumnos.

OPCIÓN MUSICAL: Los alumnos encargados de presentar la noticia, seleccionan un tema musical que a su juicio representa el tema y luego comentan la noticia.

**SUBJECT MATTER: DEBATE FORUM****EXPECTED LEARNING:**

- Express well-thought-out opinions orally, individually or in a group.

FUNDAMENTALS:

- Debate is a unique exercise in the acceptance of dissent, respecting an order established in advance. In addition to the civic exercise this signifies, it also provides an education in argumentation, comprehensive reading, oral expression, and incorporation of concepts expressed by other people.

SUGGESTED ACTIVITIES**ACTIVITY 1: DEBATE PRACTICE**

SUMMARY: The class is divided into two groups. Each group must express a different viewpoint on the article.

STEP 1: The teacher chooses the article according to the group's interests (*). He or she comments on the article to the class, giving several points of view

STEP 2: The students give their individual opinions on the subject.

STEP 3: The teacher regroups the students into two or three teams according to their opinions.

STEP 4: Each group must develop arguments that back their opinions.

STEP 5: Each group has 15 minutes to present their questions and arguments. The teacher compiles a list of arguments.

STEP 6: The most convincing arguments are evaluated by the whole class.

STEP 7: The teacher provides a summary of the arguments agreed on by consensus

ALTERNATIVE:

As the students get familiar with the rules of debate, they can coordinate the tasks by themselves.

(*) A student can choose the article or the subject and it can be a topic resulting from the previous activity.

NOTE: It is helpful for the coordinator to establish the rules for the debate in advance.



icha 4



TEMA : FORO DE DEBATE

PROPÓSITO:

- Ejercitar la formación de opinión y verificar la formación de consenso y disenso.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Expresar opiniones argumentadas en forma oral individual y grupal

FUNDAMENTO:

- El debate permite un ejercicio único de aceptación del disenso, respetando un orden establecido de antemano. Además del ejercicio cívico que significa, permite aprendizajes tales como argumentación, lectura comprensiva, expresión oral, asimilación de conceptos expresados por otras personas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1:

Resumen: La clase se divide en dos grupos. Cada grupo debe defender una posición precisa frente a un artículo.

ETAPA 1: La maestra selecciona un artículo de acuerdo con los intereses del grupo (*), lo comenta ante sus alumnos, ensayando distintas opiniones o planteos.

ETAPA 2: Los alumnos opinan en forma individual sobre el tema.

ETAPA 3: La maestra forma dos o tres grupos según las opiniones emitidas.

ETAPA 4: Cada grupo deberá programar los argumentos que sustentan su opinión.

ETAPA 5: Cada grupo dispone de 15 minutos para presentar sus argumentos y sus cuestionamientos. La maestra va confeccionando una lista de argumentos.

ETAPA 6: Se evalúa, entre todos, las opiniones más convincentes.

ETAPA 7: El maestro arma una síntesis a partir de los argumentos consensuados y las disidencias.

VARIABLE:

En la medida en que los alumnos se van familiarizando con las reglas del debate, la coordinación de la tarea la pueden realizar ellos.

(*) Algún alumno puede seleccionar el artículo o puede ser algún tema emergente de la actividad anterior.

ACLARACIÓN: Es conveniente que el coordinador establezca de antemano las reglas del debate.



SUBJECT MATTER: READERS' CORNER

EXPECTED LEARNING:

- Exercise written expression.

FUNDAMENTALS:

- Each time a controversial subject comes up it would be interesting to have the students write letters to the newspapers.
It is good to remind the students the essential information the letters should include and maximum length they should be—not more than one letter-sized page.

SUGGESTED ACTIVITIES

ACTIVITY 1: READERS' LETTERS

Choose a newspaper article of interest about a problem affecting the community. Write a readers' letter according to the following instructions:

- It must be concrete. It must state the problem or subject and a possible solution.
- The arguments of the request or idea must be clear and concise.
- The maximum length should not exceed 500 words. i.e. a letter page.



icha 5



TEMA : CORREO DE LECTORES

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Ejercitar la expresión escrita.
- Participar en los temas de interés público.
- Proponer soluciones concretas a temas reales.

FUNDAMENTO:

- Cada vez que surge algún tema polémico o que genera distintos tipos de opiniones, resulta interesante proponer a los alumnos que escriban cartas al periódico. Para realizarlas, es conveniente recordarles los datos indispensables que debe contener y que la extensión máxima no debe superar una hoja de carta.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1:

Elegir una nota del periódico que resulte interesante sobre un problema que afecte a la comunidad. Redactar una carta de lectores, de acuerdo a las siguientes sugerencias:

- Debe ser concreta. Presentar el problema o tema y la posible solución.
- Los argumentos del pedido o idea deben ser claros y concretos.
- La extensión máxima: conviene que no se extienda de 500 caracteres (aproximadamente una hoja de carta).

OPCIÓN MUSICAL:

Escribir la letra de una canción donde se incluya el reclamo o sugerencia.

OPCIÓN RADIAL: enviar un correo electrónico a algún programa de radio para manifestar la opinión.



SUBJECT MATTER: CIVIC RESPONSIBILITY

EXPECTED LEARNING:

- Identify the problems of the community.
- Recognize your civic responsibility as a citizen.
- Assess the importance of civic participation as a democratic exercise.

FUNDAMENTALS:

- In a free society, the media enable citizens to express themselves and be heard and consequently influence daily events.

Newspapers have a prominent role in strengthening democracies, provided they exert their role independently and pluralistically, for example, by accepting and respecting disagreement without giving priority to political, economic or ideological interests while respecting the process of the news.

SUGGESTED ACTIVITIES

ACTIVITY 1: PLURALISM

In the newspaper, choose news stories reflecting situations that involve foreigners or information on conflicts among groups of different regions. What problems does the newspaper show?

Exchange ideas. Brainstorm on the following concepts: pluralism, peaceful coexistence, integration.

Construction of meaning: What are the qualities of pluralist behavior?

Design a survey to find out the school's community position regarding diversity of opinions, beliefs and abilities. Build bulletin boards with the news on these subjects so they may be put up throughout the school premises.

ACTIVITY 2: CITIZENSHIP

Collect newspaper articles about government employees who do not fulfill their obligations or misuse common property.

Additionally, include articles about other people who break the law, regulations, rules and ordinances. Put up a bulletin board with the information collected that reflects:

- Types of actions that do not represent good examples of citizenship.
- Actions reported by the press.
- Facts that the reader would not be able to get on his own.
- Types of actions that represent good examples of citizenship.
- Exemplary actions reported by the press.



icha 6.a



TEMA : CIUDADANÍA RESPONSABLE

A

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Identificar los problemas de su comunidad.
- Reconocer su responsabilidad ciudadana como miembro de una sociedad.
- Valorar la importancia de la participación como ejercicio de la democracia.

FUNDAMENTO:

- En una sociedad libre, los medios permiten a los ciudadanos expresarse y ser escuchados y, en consecuencia, influir sobre los acontecimientos que constituyen su vida cotidiana. En este contexto, cabe a los periódicos un papel preponderante en el fortalecimiento de las democracias, siempre que ejerzan su rol de manera independiente y pluralista, es decir, aceptando y respetando el disenso, sin que primen intereses políticos, económicos o ideológicos en el tratamiento de la información y en las representaciones de la vida pública.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1: PLURALISMO

Seleccionar noticias del periódico que reflejen situaciones que involucren a extranjeros o informaciones donde aparezcan conflictos entre grupos de diferentes religiones. ¿Qué problemas refleja la información en el diario?

Por medio de la técnica de lluvia de ideas, desarrollar los siguientes conceptos: pluralismo / convivencia pacífica / integración.

Construcción de significado: ¿Qué cualidades debe manifestar una persona considerada pluralista?

Realizar una encuesta para conocer las posturas de la comunidad escolar con respecto a la diversidad de opiniones, creencias, capacidades, etc.

Con las noticias seleccionadas, confeccionar murales sobre el tema para colocar en distintos sectores de la escuela.

ACTIVIDAD 2: CIUDADANÍA

Recolectar artículos del diario donde se hable de funcionarios públicos que no cumplen con sus obligaciones o hacen usos indebidos de los bienes públicos. También puede incluirse artículos sobre otras personas que violen las leyes, reglamentaciones u ordenanzas.

Construir, a partir de la información recolectada, un mural para colocar en el aula, donde se reflejen:

- Tipos de acciones que no constituyen buenos ejemplos de ciudadanía.
- Acciones denunciadas por la prensa.
- Datos que no podría conseguir el lector por sus propios medios.
- Acciones que representan buenos ejemplos de ciudadanía.



ACTIVITY 3: CITIZENS' RIGHTS

Collect information about citizens who fulfill their civic duties and whose rights are recognized by society. Invite a public figure who belongs to an association that defends civil rights to lecture the class and answer questions.

Teachers can suggest different dynamics for generating debates. Bulletin boards are a good option. Responsible citizenship: Important points to think about.

- What are the conditions for being a citizen?
- What are citizens' responsibilities?
- What is the relationship between freedom of speech and citizens' rights?
- When information is manipulated, how does it affect citizens? Why?

ACTIVITY 4: PARTICIPATION

Search the newspaper for an article that talks about a problematic situation affecting a great number of people; for instance, environmental pollution.

Dialogue in small groups:

- Who does the problem affect?
- Who do you think must resolve this situation?
- How can we collaborate in finding a solution to the problem?

Does equal participation exist in your school, community and other groups you are in? Can all classmates elaborate and prioritize a list of problems that affect their school community? Can they discuss possible solutions?



icha 6.b



ACTIVIDAD 3: DERECHOS DE LOS CIUDADANOS

Buscar información en el periódico que trata sobre situaciones de ciudadanos que reclaman por sus derechos. Confeccionar un mural donde se reflejen los reclamos de los ciudadanos publicados en el periódico.

A partir de los murales reflexionar sobre la importancia de la ciudadanía responsable (¿qué condiciones deben responder para que una persona pueda considerarse ciudadano/a?, ¿qué relación existe entre libertad de expresión y derechos de la ciudadanía?).

Organizar una charla debate con un integrante de alguna agrupación defensora de los derechos de los ciudadanos.

ACTIVIDAD 4: CIUDADANÍA

Buscar en el diario artículos que planteen una situación problemática que afecte a gran número de personas (ej.: contaminación ambiental).

Dialogar en pequeños grupos:

- ¿a quiénes afecta el problema planteado en el diario?
- ¿quién cree que debe resolver esta situación?
- ¿cómo podemos buscar la solución al problema?

Teniendo en cuenta las preguntas anteriores, plantear distintas soluciones a través de: avisos publicitarios, cartas de lectores o viñetas humorísticas.



SUBJECT MATTER: DEMOCRATIC DISCOURSE AND AUTHORITARIANISM

EXPECTED LEARNING:

- Recognize different types of discourse.
- Detect the components of an authoritarian speech within a determined context.
- Analyze people's rights and obligations in relation to citizen participation.

SUGGESTED ACTIVITIES

ACTIVITY 1: DEMOCRATIC AND AUTHORITARIAN DISCOURSES

Key phrases: "convince the populace", "campaign to discredit", "the press must inform, not give opinions", "we will not make any statements", "reporters have no business here", "we are the ones who decide..." Search for phrases in the newspaper that look like the ones mentioned above. After the selection, talk informally with the class about the sense and need for democratic institutions. Talk with the students about the importance of the press in democratic life.

Dialogue in groups:

- What must I demand from the government regarding my rights to be informed?
- What would happen if there were only mass media favorable to the government?
- What is the role of the State concerning freedom of speech?

The whole class makes up a list of words associated with the terms democracy and authoritarianism. Books, newspapers, magazines, texts, IM messages, e-mails and chats can be used for the task. Search the newspapers and magazines for authoritarian arguments applied to different informative contexts; choose short paragraphs.

ACTIVITY 2: FREEDOM OF EXPRESSION

Search the newspaper for information that expresses disagreement with government actions. Who do you agree with? If you were the government leader under such criticism, would you take any measures against the journalist or media who criticized you? Debate.

ACTIVITY 3: FREEDOM OF SPEECH AT SCHOOL

Ask the students to write a brief definition about the concept of freedom of speech. Comment and explain the different definitions on the subjects: freedom of speech at school and in your community.

ACTIVITY 4: AWARENESS

Think about the following and illustrate accordingly:

- Absence of Freedom of Speech
- Restrictions to Freedom of the Press.
- Ignorance about the importance of Freedom of Speech.



TEMA : DISCURSO DEMOCRÁTICO Y AUTORITARISMO

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Reconocer distintos tipos de discursos.
- Detectar los componentes de un discurso autoritario dentro de un determinado contexto.
- Analizar los derechos y deberes de las personas en cuanto a la participación ciudadana.
- Participar en los temas de interés público. Proponer soluciones concretas a temas reales.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1: DISCURSOS DEMOCRÁTICOS Y AUTORITARIOS

Expresiones claves: "convencer a los habitantes", "campaña de desprestigio", "la prensa está para informar y no para opinar", "no vamos a hacer declaraciones", "los periodistas nada tienen que hacer aquí", "los que decidimos somos nosotros...".

- Seleccionar de las informaciones del periódico declaraciones de personajes que se asemejen a las frases claves renunciadas.
- Luego de la selección, conversar de manera informal sobre el sentido y necesidad de las instituciones democráticas. Opinar sobre el sentido e importancia de la prensa en la vida democrática.
- Reflexionar en grupos sobre:
¿Qué debo exigir a los gobernantes con respecto a mis derechos de estar informado?
¿Qué pasaría si solo existieran medios de comunicación favorables al gobierno?
¿Cuál es el rol del estado en cuanto a la libertad de expresión?
- Entre todos construir una lista de palabras asociadas a los términos democracia y autoritarismo (pueden usar libros, periódicos, revistas, textos, mensajes de MSN, mails, chat, etc.).

ACTIVIDAD 2 : LA EXPRESIÓN EN LIBERTAD

Buscar en el diario opiniones de periodistas que expresan desacuerdo con ciertos actos del gobierno. ¿Con quién está usted de acuerdo? ¿Si usted fuera el gobernante criticado, tomaría alguna medida con respecto a los periodistas o al medio de prensa que lo critica?
Debatir sobre el tema.

ACTIVIDAD 3: LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN LA ESCUELA

Solicitar a los alumnos que redacten una breve definición sobre el concepto de libertad de expresión. Comentar y ampliar las distintas definiciones e indagar sobre el tema: libertad de expresión en tu escuela y en tu comunidad.

ACTIVIDAD 4: TOMA DE CONCIENCIA

- Pensar en lo que significa libertad de expresión y crear ilustraciones que representen:
- Ausencia de libertad de expresión
 - Restricciones a la libertad de prensa.
 - Ignorancia acerca de la importancia de la libertad de expresión.

CGA File 8



SUBJECT MATTER: OUR GLOBAL VILLAGE

EXPECTED LEARNING:

- Identify cultural biases different from our own.
- Recognize cultural bonds.
- Create situations in which tolerance and respect for each other's differences are tested.

FUNDAMENTALS:

- The newspaper publishes cultural, religious and political information, as well as news about population, economy, and the environment, among others. In all cases, it deals with cultural representations that the teacher must take advantage of to integrate students into an environment of respect and diversity.

SUGGESTED ACTIVITIES

ACTIVITY 1: COUNTRIES ACCORDING TO THE NEWSPAPER

Choose five news articles that refer to five different countries. Complete the following chart with the required information:

COUNTRY	What did the newspaper publish about it?	What data can I provide about that country?	What would I like to know?

ACTIVITY 2: THE COUNTRIES

Make up a country reference catalogue from the information obtained in the newspaper. To organize the task, you can use the following file card:

COUNTRY
Geographical Location
Continent
Languages (official and native)
Customs
Typical Music
Production
Principal Problems
Well-known people

At the end, you can make a presentation of the tasks.

FOOD FOR THOUGHT:

- What countries do newspapers allocate most space to? Why?*
- What kind of news do newspapers publish? For instance: What is published about Uganda and about the United States?*
- What news is published about Columbia or Tahiti?*
- What are the countries with the highest conflict rate?*

ACTIVITY 3: CULTURAL FAIR

Organize a cultural fair in which all the countries studied are represented through their typical foods, dress, music, art, sports, and so on.

Other options: Organize a debate, presentation of a project on bulletin boards, and posters. Prepare a school newspaper with the acquired information, theatrical performance, and so on.

Remember, the world is a global village and we are all part of it.

Note: This is a great activity for integrating the whole school community.



icha 8



TEMA: NUESTRA ALDEA GLOBAL

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Identificar sesgos culturales diferentes a los propios.
- Reconocer vínculos culturales.
- Experimentar situaciones de tolerancia y respeto por las diferencias.

FUNDAMENTO:

- En el diario se publican informaciones culturales, religiosas, políticas. Noticias sobre población, economía y medio ambiente, entre otras. En todos los casos se trata de representaciones culturales que el docente puede aprovechar para integrar a los estudiantes en un clima de respeto y diversidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1: LOS PAÍSES SEGÚN EL PERIÓDICO

Seleccionar cinco noticias que se refieran a igual número de países diferentes. Completar el siguiente cuadro con base en la información requerida:

PAÍS	¿Qué se publicó en el periódico?	¿Qué datos puedo aportar sobre ese país?	¿Qué me gustaría saber?

ACTIVIDAD 2: LOS PAÍSES

Construir un catálogo de referencias sobre los países, a partir de la información que aparece en el periódico. Para organizar la tarea puede utilizar la siguiente ficha:

PAÍS
Ubicación geográfica
Continente
Idiomas (oficial y nativo)
Costumbres
Música típica
Producción
Principales problemas
Personajes más conocidos

Al final pueden hacer una exposición de los trabajos.

PARA PENSAR:

- ¿Publican los periódicos información acerca de todos los países?
- ¿Cuáles son los países a los que se dedica mayor espacio en los periódicos? ¿Por qué será?
- ¿Qué tipo de noticias publican los periódicos sobre cada país? (por ejemplo: ¿qué se publica sobre Uganda o sobre Estados Unidos? ¿Qué noticias se publican de Colombia o de Haití?).
- ¿Cuáles son los países con mayor índice de conflicto?

ACTIVIDAD 3: LA FERIA DE LAS CULTURAS

Organizar una feria cultural donde se represente la cultura de cada uno de los países referenciados, incluyendo comidas típicas, vestimentas, música, artes plásticas, deportes, etc.

Otras opciones: organizar: mesa redonda, exposición de los trabajos, mural, afiches, elaborar un periódico escolar con las informaciones adquiridas, representación teatral, etc.

Recuerda que el mundo es una aldea global y todos somos parte de ella.

NOTA: esta actividad es ideal para integrar a toda la comunidad educativa.



SUBJECT MATTER: IMMIGRANTS

EXPECTED LEARNING:

- Make students aware of illegal immigration problems.
- Interpret the importance of citizenship.
- Recognize the benefits of lawfulness.

FUNDAMENTALS:

• The problem presented by illegal immigration appears in the front page of every newspaper. It is dealt with from different perspectives: political, social, economic, with either a critical or understanding tone, according to the newspaper's position on the subject. The teacher can take advantage of this information and use it to develop awareness of lawfulness and illegal immigration. Classroom work becomes more meaningful and interesting through these subjects, which can be adapted to all curricular areas.

SUGGESTED ACTIVITIES

ACTIVITY 1: ILLEGAL IMMIGRANTS

Search the newspaper for news or images about illegal immigrants.

- Discuss this problem with your classmates • Reasons why people emigrate.
- What does the newspaper say? What do students think? What situation does the journalist focus on? Explain.
- How are illegal immigrants referred to? • What do illegal immigrants say?
- Talk to immigrants.

ACTIVITY 2: INTERVIEW

Interview an illegal immigrant (or somebody planning to do it) in order to understand their experiences and learn what it was like to live in a foreign country without documentation. It is not necessary to identify the person by name.

ACTIVITY 3: HELPING IMMIGRANTS

We look for addresses and telephone numbers of centers which provide help for immigrants and interview them in order to design a guide that will be helpful in helping that community. We can design bulletin boards or small posters with the information and put them up in hallways and bathrooms.

ACTIVITY 4: INTEGRATION

- Write a newspaper article outlining different ways of integrating foreign students. How can they be helped with the language or dialect? How can they be introduced to new games? What can we learn from each other?
- Exchange of vocabulary and stories. **(14)**

ACTIVIDAD 5: MY OPINION

Write a short article suggesting a few solutions to avoid illegal traveling. Send it to the editor of the newspaper and or post it on the bulletin board or in your school newspaper.

NOTE: These proposals can be used as a class project if the reality of the group requires it.

Divide the tasks according to the skills, previous knowledge and reality of each student, taking into account their differences. Give them the opportunity to set out their own strategies and the freedom to construct their own knowledge. To develop these subject matters, it is essential to take into account each student so that they can express their fears, worries and limitations without it affecting their grades in any way.



icha 9



TEMA: LOS INMIGRANTES

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Toma de conciencia sobre la problemática de los inmigrantes que viven en otros países de manera ilegal.
- Interpretar la importancia de la ciudadanía. • Reconocer los beneficios de la legalidad.

FUNDAMENTO:

• La problemática que presentan las personas que residen a otros países de manera ilegal ocupa las portadas de los diarios. Se aborda desde diferentes ángulos: político, social, económico; en tono crítico o comprensivo, según sea la posición del diario frente al tema.

El docente puede aprovechar estas informaciones para trabajar con sus estudiantes la importancia de la legalidad y las consecuencias de la inmigración ilegal.

El trabajo en el aula resulta más interesante y significativo a partir de estas temáticas, que pueden adaptarse a cualquiera de las áreas curriculares.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1: EN LA FRONTERA

Seleccionar del diario noticias o imágenes sobre situaciones de inmigrantes ilegales.

- Dialogar con los compañeros sobre esta problemática:
- Las causas por las cuales las personas emigran: ¿qué dice la noticia?, ¿qué opinan los alumnos?, ¿qué situaciones plantea el periodista?, ¿con qué términos se refiere a los inmigrantes ilegales?, ¿qué argumentan los inmigrantes?.
- Consultar con personas conocidas que hayan emigrado.

ACTIVIDAD 2: ENTREVISTA

Entrevistar a un inmigrante ilegal (o alguien dispuesto a hacerlo), para conocer la experiencia y consultarle sobre la forma en que se vive, en un país diferente y sin documentación. No es necesario que se identifique con datos reales.

ACTIVIDAD 3: AYUDA A LO INMIGRANTES

Buscamos direcciones y teléfonos de centros de ayuda para inmigrantes y hacemos una consulta, para poder realizar una guía de ayuda que sirva a la comunidad.

Podemos construir murales o pequeños carteles para colocar en los pasillos y baños de la escuela.

ACTIVIDAD 4: AYUDA A LOS INMIGRANTES

- Redactar una nota periodística donde se planteen distintas maneras de integrar a estudiantes de otros países. ¿Cómo ayudarlos con el idioma o el dialecto? ¿Cómo integrarlos en juegos nuevos? ¿Qué podemos aprender juntos?.
- Compartir reflexiones acerca del vocabulario y la construcción de leyendas **(14)**.

ACTIVIDAD 5: YO OPINO

Escribir un breve artículo donde se plantee algunas soluciones para evitar los viajes ilegales. Enviarlo al director del diario y/o publicarlo en el mural o periódico de la escuela.

NOTA: Estas propuestas pueden utilizarse también como un proyecto de clase, si la realidad del grupo de alumnos así lo requiere. Dividir las tareas según las destrezas de cada estudiante, sus conocimientos previos, su realidad y tomando en cuenta sus diferencias. Darle la oportunidad a que ellos planteen sus propias estrategias y la libertad para que construyan sus propios conocimientos. Es fundamental, para desarrollar estas temáticas, tener en cuenta a cada uno de los estudiantes para que puedan manifestar sus temores, inquietudes y limitaciones, sin que ello resulte una amenaza para la calificación.



SUBJECT MATTER: ECONOMY

EXPECTED LEARNING:

- Analyze newspaper information related to national and international economy.
- Recognize the importance of the economy in everyday decisions.

FUNDAMENTALS:

- Economic and financial information is very important to society.

In a global world, news on the cost of living, goods and services, and the analysis of the impact of shortages or abundance in different regions of the planet are important. Knowledge of public policies and wealth distribution allows us to be up to date with the finances of the country and the world.

The economic section of the news and the classifieds allow us to analyze and compare living costs, cars, salaries, etc. However, many times the readers do not completely understand this information because they do not have the required knowledge for it to become meaningful. Frequently, when we ask young people if they are interested in the economy, the answer is usually no. They do not realize that many of their daily decisions are related to it.

School is an ideal place to incorporate this subject in any of the areas of the curriculum. However, it is not necessary to restrict it to a particular subject matter, but it is possible to approach it even from the areas of mathematics or social sciences.

SUGGESTED ACTIVITIES

ACTIVITY 1: Imaginary Traveling: A WEEK IN ANOTHER COUNTRY

- Choose a country that is attractive to you. Which country would you want to know more about? • What do you know about that country? What information do you find in the newspaper about it? Why do you want to know about it? • Make an estimated budget for the visit. • Take into account its currency, air, boat or rail tickets, food, accommodation and some money for unforeseen events. • How much money do you need to go on holidays? • How do you plan to obtain it? Look in the newspaper for jobs with monthly and biweekly payments and figure out how many months you would have to work in order to afford your trip.

ACTIVITY 2: A SHOPPING DAY

Look in the newspaper for several products of mass consumption offered in the advertisements. Make a list of products and compare the prices in different shops.

PRODUCT	PRICE I	PRICE II

Use three different colors to mark in the chart:

- The products you would like to buy
- The products you need.
- The products you are not interested in. Choose the products of first necessity and add up their cost.

FOOD FOR THOUGHT: *Why do you think there are price differences for the same product in different shops?*

Can everybody buy these products?

What do you think of the cost of living?

ACTIVITY 5: GRAPHS HELP US TO UNDERSTAND

Collect ads that make promises.

Compare real objects with the ones in the images.

Put together new advertisements using these strategies.

- If you buy "X", you will be... • If you do not have "X", you will not become...
- Why do you need "X"? • If you want to be like "Y", buy "X"
- Solve your problems with "X" • The new concept is "X"

ARGUMENT ON THIS TOPIC:

- Do we buy out of necessity or out of emotion?
- What do the terms MARKET and CONSUMPTION mean? • How do the words CONSUMPTION, NECESSITY and STATUS relate to each other?



TEMA : ECONOMÍA

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Analizar la información del periódico vinculada con la economía del país y el mundo.
- Reconocer la importancia de la economía para las decisiones cotidianas.

FUNDAMENTO:

En un mundo globalizado, noticias sobre el costo de la vida, los bienes y servicios y el análisis del impacto en la sociedad de la escasez o abundancia en las distintas regiones del planeta, así como de las políticas públicas y la distribución de la riqueza, permiten estar al tanto de los aspectos financieros del país y el mundo.

Las noticias de la sección económica y los anuncios clasificados permiten analizar y comparar costos de viviendas, autos, salarios que se ofrecen con relación a las áreas de competencias de las personas.

ACTIVIDADES SUGERIDAS:

ACTIVIDAD 1: Viaje imaginario: UNA SEMANA EN OTRO PAÍS

Elegir un país que resulte atractivo y se desee conocer.

¿Qué sabe de ese país? ¿Qué información encuentra en el periódico sobre este lugar? ¿Por qué desea conocerlo?

Elabore un presupuesto para visitar el país (tome en cuenta la moneda, pasaje aéreo, en barco o terrestre, alimentación y hospedaje y algo de dinero para imprevistos).

¿Cuánto dinero necesita para irse de vacaciones?

¿Cómo planea obtenerlo? Busca en el periódico avisos sobre empleos donde esté indicada la paga mensual o quincenal y calcula cuántos meses tendrías que trabajar para costear tu viaje.

ACTIVIDAD 2: UN DÍA DE COMPRAS

Buscar en el periódico varios productos de consumo masivo que ofrecen los avisos publicitarios.

Confeccionar una lista de productos y comparar los precios en diferentes establecimientos comerciales.

PRODUCTO	PRECIO I	PRECIO II

Utilizar tres colores diferentes para señalar en el cuadro:

- Los productos que le gustaría comprar. • Los productos que necesita.
- Los productos que no le interesan.
- Elegir los productos de mayor prioridad y sumar su costo.

¿Cree que existe diferencia de precio de un mismo producto entre un centro comercial y otro?

¿Todas las personas pueden comprar estos productos? ¿Qué opina del costo de la vida?

ACTIVIDAD 3: LOS GRÁFICOS NOS AYUDAN A COMPRENDER

- Leer los gráficos económicos y financieros que aparecen en el periódico. • Señalar las palabras, abreviaturas o signos que no comprendan. • Intercambiar información con sus compañeros. • Describir, en un pequeño texto, la información que brinda el cuadro. • Analiza las consecuencias para la economía.

ACTIVIDAD 4: PUBLICIDAD Y CONSUMO

Recolectamos las promesas de los avisos.

Compara los objetos reales con los que aparecen en las imágenes.

Armas nuevos avisos recurriendo a las estrategias:

- Si compra "X" será como... / • Si no tiene "X" no llegará a ser... / • ¿Por qué usted necesita "X"?
- Si quiere ser como "Y" compre "X" / • Solucione su problema con "X" / • El nuevo concepto es "X"

¿Compramos por necesidad o por emoción?

¿Qué significan los términos MERCADO Y CONSUMO?

¿Cómo se relacionan las palabras consumo, necesidad y status?